

Фонематический слух, почему это так важно.

Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, развивается от рождения и является основой для понимания речи другого человека, контроля над собственной речью, грамотного письма в дальнейшем. Это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие звуков языка. Умение слышать каждый звук в слове, способность четко отделять его от рядом стоящего, знание из каких звуков состоит слово – это все необходимо не только для овладения правильной устной речью, но и является важнейшими предпосылками к обучению грамоте.

Развитие фонематических процессов включает в себя:

- развитие умения услышать звук и выделить его среди других звуков, слогов, слов;
- развитие умения делить слова на звуки;
- развитие умения объединить отдельные звуки в слоги и слова;
- развитие умения сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

Развитие фонематического слуха начинается практически с рождения и в норме полностью формируется к 4-5 годам. В этом возрасте можно заметить, что ребенок «не так слышит» слова и повторяет их с ошибками.

Если такое происходит часто, то можно говорить о несформированности фонематического слуха, а значит, как можно раньше необходимо приложить усилия для его развития. Если не предпринять никаких мер, ребенок будет произносить слова так, как слышит, а не так, как ему говорят. И если окружающие взрослые постараются разобрать его речь или хотя бы не заострять внимание на проблеме, среди ровесников он может стать объектом насмешек.

В школьном возрасте будут неизбежны проблемы с чтением (дислексия) и письмом (дисграфия).

Первой ступенью на пути решения данной проблемы является, конечно же, обращение к логопеду. Если в своем заключении специалист упоминает о нарушении фонематического слуха, то следует перейти ко второй ступени – его развитию. Развивать – значит не только посещать занятия логопеда, но и играть с ребенком вне занятий – в транспорте, в очереди в магазине и поликлинике, на детской площадке!

Самое простое для развития фонематического слуха – это тренировка умения слышать неречевые звуки: слушать тишину, все звуки и шорохи, которые нас окружают. Так же существует множество упражнений для развития фонематического слуха и предлагаю вам самые доступные:

"Похлопаем".

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

"Узнай свой голос".

Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

"Громко-тихо".

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры *"Далеко-близко"*. Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

"Верно-неверно".

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук на неправильный и правильный (*форота, корота, морота, ворота, порота, хорота*). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

«Поймай звук».

Взрослый говорит ребенку, какой звук нужно поймать и произносит разные звуки, а ребенок хлопает в ладоши на нужный звук. Задание постепенно усложняем: ищем нужный звук в слогах, затем в словах.

«Придумать слова на заданный звук».

Для начала лучше давать только гласные звуки (*а, о, у, и*) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т. п.

Затем согласные (*р, с, ш, л, п, б и т. п.*) Внимание: при работе с согласными нельзя путать твердые и мягкие звуки.

«Назови одинаковый звук в словах».

Взрослый произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – ребенок должен назвать одинаковый звук, который есть в этих словах.

«Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

"Отгадай слово". Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (сто..., ...ампа, скака...ка).

В заключение хотелось бы добавить, что необязательно превращать эти игры в полноценные занятия – пусть будет весело и интересно. Начинать, конечно же, нужно с простого, постепенно переходя к более сложным заданиям, не перегружать ребенка и вовремя заканчивать игру.

Соблюдая эти простые правила вы поможете не только сформировать фонематический слух у ребенка, но и поспособствуете развитию его внимания, памяти и воображения.