

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад №3 «Колокольчик»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
№1 от 31.08. 2022 г.

Утверждена заведующей муниципальным  
бюджетным дошкольным образовательным  
учреждением детский сад №3 «Колокольчик»

\_\_\_\_\_ Н.В Тучина

Приказ № 73-О от 31.08.2022 г.

## **Рабочая программа**

**для детей 5-6 лет.**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид обязательной образовательной деятельности: рисование,  
лепка, аппликация, конструирование.

Сведения о разработчиках: воспитатель по изодейтельности  
Коченихина М.В.

2022-2023 учебный год

## **Содержание рабочей программы:**

### **I. Целевой раздел.**

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Цели и задачи реализации Программы.
  - 1.2. Значимые характеристики для реализации Программы.
  - 1.3. Особенности осуществления образовательного процесса.
2. Планируемые результаты освоения программы.

### **II. Содержательный раздел программы.**

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
3. Кружковая работа.
4. Взаимодействие с семьей и социумом.

### **III. Организационный раздел.**

1. Режим занятий.
2. Учебный план.
3. Материально-технические условия обеспечения реализации программы
4. Перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса с учетом ФГОС. (приложение)

## **I. Целевой раздел.**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Колокольчик» г. Жердевки Тамбовской области и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## 1.1 Цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

В ходе реализации рабочей программы будут решаться следующие задачи воспитания и обучения детей .

- Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их

здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности

- . Развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.
- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству, (изобразительному, архитектуре).
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.
- Продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

## 1.2 Значимые характеристики для реализации Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также творческих способностей.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.3 Особенности осуществления образовательного процесса.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет:

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают

величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

## 2. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается



самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (Содержание психолого-педагогической работы для детей 5-6 лет).

#### **Приобщение к искусству:**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и

цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,

сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  
Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  
Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета

. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во- робей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую

роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь степкой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Конструирование.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, импровизация, дидактические игры, подвижные игры, праздники, развлечения, выставки, конкурсы рисунков и поделок. рассматривание предметов искусства беседа экспериментирование с материалом интегрированные занятия художественный досуг

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### 4. Взаимодействие с семьей и социумом.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

##### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьей
Художественно-эстетическое развитие	Встречи-знакомства, анкетирование семей, информирование родителей о ходе образовательного процесса, организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники



### III. Организационный раздел.

#### 1. Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности.

Дни недели	Расписание занятий
понедельник	Конструирование (9.00-9.25)
вторник	Рисование (9.40-10.05)
среда	Лепка/аппликация (9.00-9.25)
четверг	
пятница	Рисование (16.00-16.25)

#### 2. Учебный план.

Количество недель обязательной образовательной деятельности (38)	Количество обязательной образовательной деятельности в неделю	Длительность обязательной образовательной деятельности	Форма организации образовательного процесса
рисование 76	2	25 минут	групповая
лепка 19	0,5	25 минут	групповая
аппликация 19	0,5	25 минут	групповая
конструирование 38	1	25 минут	групповая

Материально-технические условия обеспечения  
реализации программы:

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с
2. «Художественный труд в детском саду», Бревнова Ю. ТЦ Сфера 2011г.
3. «Занятия по рисованию с дошкольниками», Казакова Р., Сайганова Т. Седова Е. ТЦ Сфера 2017г.
5. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Комарова Т. Мозаика синтез 2017г.
9. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Комаровой, Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) «Учитель» Волгоград 2016г.
- 10.Т.А.Николкина, «Изобразительная деятельность в старшей группе», Волгоград,УЧИТЕЛЬ, 2011г
11. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 - 212с.
- 12.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике;
- 13.Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- 14.Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
- 15.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- 16.Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- 17.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- 18.Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- 19.Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- 20.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- 21.Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г

Перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса с учетом ФГОС (дети 5-6 лет).

(Приложение).

(Рисование, лепка, аппликация)

предмет		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Р И С О В А Н И Е	1	2	3	4	5
	Сентябрь				
	Тема недели	Ранняя осень	Ранняя осень	Овощи, фрукты	Солнце, воздух и вода
	Тема	Космея	.Осенний лес.	Знакомство с акварелью.	Украсть платочек ромашками.
	Цели	2.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет	2.Учить изображать осень, упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Подводить к образной передаче явлений.	. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой . Учить способам работы акварелью	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов круглой и овальной формы, закреплять навыки закрашивания, воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
ЛЕПКА	Тема	Грибы	На лесной полянке...	Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин.	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.

Цели	Учить описывать грибы при работе с пластилином показать прием вдавливания середины шара, сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. Развивать эстетическое восприятие	Учить вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления располагать предметы согласно образцу, аккуратно наклеивать их, развивать внимание и желание доводить дело до конца	Учить описывать овощи, при работе с пластилином показать прием вдавливания середины шара, сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Учить вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления располагать предметы согласно образцу, аккуратно наклеивать их, развивать внимание и желание доводить дело до конца.
Октябрь				
Тема недели	Лес	Грибы	Золотая осень	Моя семья
Тема	1.Идет дождь. 2.Знакомство с городецкой росписью.	1.Веселые игрушки.(по замыслу) 2.Городецкая роспись.	1.Нарядная барышня.2.Как мы играли в подвижную игру «медведь и пчелы»	1.Девочка в нарядном платье. 2.Здравствуйте, это я 3Рисование по замыслу.
Цели	1.Учить отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закреплять умение строить композицию рисунка, упражнять в рисовании простым и цветными карандашами. 2.Познакомить с городецкой росписью, выделять яркий народный колорит,	1.Учить рисовать характерные черты игрушек, направлять внимание детей на соотношение предметов по величине, развивать мышление. 2.развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Учить рисовать элементы росписи.	1.Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи, продолжать развивать навыки коллективной работы. 2.развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры, упражнять в разнообразных приемах	1.Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, частей тела, рисовать крупно во весь лист.

		композицию узора, рисовать элементы кистью.		рисования.	
ЛЕПКА АПЛИКАЦИЯ	Тема	Козленок	Блюдо с фруктами и ягодами.	1.Мишутка. 2.Лепка по замыслу.	Наш любимый Мишка.
	Цели	Развивать эстетическое восприятие, положительное восприятие народным игрушкам. Закреплять приемы лепки раскатывание, оттягивание, сплющивание, сглаживание.	Учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать, развивать фантазию, желание заниматься творчеством.	Учить создавать в лепке сказочный образ, лепить форму медвежонка, развивать воображение.	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.
Ноябрь					
РИСОВАНИЕ	Тема недели	Деревья	Птицы	Дикие животные	Домашние животные
	Тема	1.Что нам осень принесла(по памяти) 2. Моя любимая сказка3.Рисование по замыслу	1.Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2.Грузовая машина.	1.Дома моего города. 2.Роспись олешка.	1. Закладка для книги. 2..Рисование по замыслу.
	Цели	1. Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, особенности. 2.Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, развивать воображение, творчество.	1.Учить изображать отдельные виды транспорта, передавая форму основных частей, красиво размещать изображения на листе, рисовать крупно, раскрашивать карандашами. Используя разный нажим. 2.Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Учить правильно располагать детали рисунка, соблюдая пропорции. Совершенствовать навыки рисования цветными карандашами, подводить к образной оценке готовых работ.	1.Учить располагать узор на полосе, составляя оттенки цветов при рисовании гуашью 2.Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца..
ЛЕ	Тема	Олешек.	Дома на нашей улице.	Лепка любимой игрушки.	Машины едут по моей улице.

П К А  А П П Л И К А Ц И Я	Цели	Учить создавать изображения по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, развивать эстетическое чувство.	Учить передавать в аппликации образ улицы, упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой, закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем, кисточкой. Воспитывать навык коллективной работы, радость от созданной картины.	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки, закреплять разнообразные приемы лепки, воспитывать стремление доводить начатое до конца, оценивать работы.	Учить передавать форму и взаимное расположение частей различных машин, закреплять приемы вырезания по кругу, по прямой, аккуратного наклеивания, умение создавать коллективную композицию.
	Декабрь				
Р И С О В А Н И Е	Тема недели	Продукты	Транспорт	ПДД	Рыбы Новый год у ворот
	Тема	1. Зима. 2. Рисование по замыслу.	1. Большие и маленькие ели. 2. Снежинка.	1. Птицы синие и красные. 2. Наша нарядная елка.	1. Дымковская роспись. 2. Усатый-полосатый. 3. Рисование по замыслу
	Цели	1. Учить передавать в рисунке картину зимы в городе, лесу, рисовать, сочетая разные материалы, развивать образное восприятие, воображение. 2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, карандаши, краски. Учить объяснять свой выбор.	1. Учить располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте и цвету старых и молодых деревьев. 2. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки, придумывать детали узора, закреплять умение рисовать концом кисти.	1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать нужную цветовую гамму, развивать образное эстетическое восприятие. 2. Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ новогодней елки, смешивать краски на палитре для получения нужных оттенков.	1. Учить расписывать шаблон по мотивам росписи, выделять декоративные элементы, их композиционное расположение, колорит. 2. Учить передавать в рисунке образ котенка, закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.
Л	Тема	Лепка цветка	Бокальчики.	Девочка в зимней шубке.	Новогодняя открытка.

Е П К А  А П П Л И К А Ц И Я	Цели	закреплять умение лепить по частям.используя разные приемы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, сглаживание.	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Учить лепить фигуру человека. Передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы лепки.	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.
	Январь				
Р И С О В А Н И Е	Тема недели		Зимушка-Зима	Зимушка-Зима	Опасности вокруг
	Тема		1. Что мне понравилось на новогоднем празднике. 2. Дети делают зарядку	1.Элементы дымковской росписи. 2.Нарисуй своих любимых животных.	1.Машины нашего города. 2. Рисование по замыслу
	Цели		1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет, закреплять умение рисовать фигуру человека, простые движения рук и ног.	1.Учить приемам дымковской росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2.Продолжать развивать детское изобразительное творчество, учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию.	Учить изображать разные автомобили, развивать творчество, передавать пропорции частей. Характерные особенности машин. Упражнять в закрашивании рисунков карандашами.
	Тема		Петрушка на елке.	Зайчик.	Красивые рыбки в аквариуме.

Л Е П К А  А А П П Л И К А Ц И Я	Цели		Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного вырезания, наклеивания, учить составлять композицию, красиво располагая на листе.	Закреплять умение лепить животных. Передавая форму, строение, величину частей. Упражнять в применении разных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать желание заниматься творчеством.	Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного вырезания, наклеивания, учить составлять композицию, красиво располагая на листе.
	Февраль				
Р И С О В А Н И Е	Тема недели	Наши помощники	Наша Армия сильна	Одежда, обувь	Комнатные растения
	Тема	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома.	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой.	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят.	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.
	Цели	1. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение, закреплять умение использовать разный нажим на карандаш, развивать эстетическое восприятие. 2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, определять колорит хохломы.	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки, травинки слитным плавным движением. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувства цвета, ритма, композиции. 2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры, ее частей. Закреплять приемы закрашивания цветными карандашами.	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно, использовать навыки рисования и закрашивания. Воспитывать уважение к Российской Армии. 2. Учить рисовать картинку по сказке, передавая характерные особенности, используя разные технические средства закрашивания. Формировать умение оценивать рисунки.	1. Развивать умение передавать в рисунке красоту природы, упражнять в рисовании гуашью. 2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. Развивать фантазию, творческую активность, умение замечать интересные темы. Закреплять умения и навыки рисования разными материалами.



Л Е П К А  А П П Л И К А Ц И Я	Тема	Щенок.	Матрос с сигнальными флажками.	Лепка по замыслу.	Пароход.
	Цели	Учить передавать в лепке характерные черты животных, используя все известные способы лепки и украшения изделий, развивать самостоятельность. Создавать сюжетную композицию.	Учить аккуратно вырезать детали из бумаги, сложенной вдвое, наклеивать их согласно образцу, развивать глазомер, воспитывать аккуратность, старательность	Развивать умение самостоятельно придумывать содержание работы, доводить замысел до конца. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями.	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезании углов у прямоугольника. Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу, аккуратно наклеивать на лист, работать по инструкции воспитателя.
Р И С О В А Н И Е	Март				
	Тема недели	Мамы всякие важны	Масленица	Весна красна	Кладовые земли
	Тема	1. Дети делают зарядку 2. Заячья избушка.	1. Рисунок маме к 8 марта. 2. Рисование по замыслу.	1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи.	1. Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй любой узор 3. Рисование по замыслу
Цели	1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, строение фигуры человека, изменение положения рук при физической зарядке. Развивать эстетические чувства, представления о красоте. 2. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить	1. Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, учить рисовать красивые цветы, развивать эстетические чувства, чувство ритма. Создавать сюжетную композицию.	1. Учить расписывать глиняные изделия, Развивать умение располагать изображение на кувшинчике, упражнять в рисовании красками, рисовать цветы способом примакивания. Развивать	1. Развивать эстетические чувства, представления о красоте, умение использовать известные приемы рисования, закреплять навыки коллективной работы.	

		сюжетную композицию, закреплять приемы рисования разными материалами.	2.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое дело до конца.	воображение, фантазию.  2.Познакомить с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме, формировать умение изображать элементы росписи.	2.Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, развивать эстетические чувства.
Л Е П К А А П П Л И К А Ц И Я	Тема	Кувшинчик.	Сказочная птица.	Птицы на кормушке.	Вырежи и наклеи любую игрушку.
	Цели	Учить описывать посуду, лепить фигурку из целого куска, передавая ее форму и строение, сглаживать поверхность изделия пальцами, развивать внимание и желание доводить дело до конца.	Учить вырезать и наклеивать красивую птицу, ее части, составляя из частей красивое целое изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Развивать чувство цвета, воображение, творчество, активность	Учить описывать весну, лепить фигурку птички из целого куска, передавая ее форму и строение, развивать внимание и желание доводить дело до конца.	Задумывать несложный сюжет. Тренировать навыки работы с бумагой, развивать быстроту, воспитывать желание доводить дело до конца, активность,
Р И С О В А Н И Е	Апрель				
	Тема недели	Посуда	Космос	Мебель	Профессии
	Тема	1.Это он, это он, ленинградский почтальон. 2.Гжельские узоры	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2.Красивые цветы.	1.Роспись петуха. 2.Дети танцуют на празднике в детском саду.	1.Спасская башня Кремля. 2.Рисование по замыслу
Цели	1.Развивать восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать	1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепить: - умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а	1. Учить расписывать силуэт игрушки по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: — эстетические чувства (ритма, цвета, композиции, восприятие; - творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закрепить способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные	

		<p>простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2.Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <p>— эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</p> <p>— легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.</p>	<p>затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.</p> <p>2.Закреплять:</p> <p>- представленные знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</p> <p>- умение передавать цвета и их оттенки;</p> <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p>	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p>	<p>координации.</p> <p>Упражняться в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>
Л Е П К А  А П П Л И К А Ц И Я	Тема	Белочка грызет орешки.	Наша новая кукла.	1.Девочка пляшет. 2.Лепка по замыслу.	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.
	Цели	<p>Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу.</p> <p>Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>Учить аккуратно вырезать детали, закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое и склеивать их, развивать внимание, усидчивость.</p>	<p>Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.</p> <p>Упражняться в использовании различных приемов лепки.</p> <p>Учить: передавать позу, движения; сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; отмечать и оценивать выразительность изображений.</p> <p>Развивать: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение.</p>	<p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>Упражняться в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p>
	Май				
	Тема недели	День Победы	Моя страна	Насекомые	Цветы

Р И С О В А Н И Е	Тема	1.Салют над городом в честь праздника Победы.	1.Роспись силуэтов гжельской посуды.	Картинки для игры «Радуга».	2.Цветные страницы.
	Цели	1. Дать представление о празднике 9 Мая. Воспитывать уважение к ветеранам. Создавать композицию, располагая внизу дома, а вверху-салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	1.Учить расписывать посуду, располагая узор по форме, развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, готовить нужные оттенки цвета.	2.Учить создавать своими руками полезные вещи, радоваться созданному, оценивать коллективную работу	Задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.Закреплять приемы рисования акварелью.
Л Е П К А  А П П Л И К А Ц И  Я	Тема	Сказочные животные.	Весенний ковер.	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы.	Полевой букет
	Цели	Формировать умения лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей, развивать воображение и творчество.	Учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию, аккуратно приклеивать согласно образцу.	Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.	Учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию, аккуратно приклеивать согласно образцу.

(Конструирование).

1	2	3	4	5
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Сентябрь			
тема	Осеннее дерево	2.Стрекоза из природного материала	Конструирование многоэтажного дома.	1.Бабочка из природного материала
цели	Учить детей конструированию из природного материала: каштанов, семян клена; соединять части поделки с помощью пластилина; закреплять приемы <u>лепки</u> : отщипывание, раскатывание; воспитывать аккуратность в работе; развивать эстетический вкус и фантазию.	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. При изготовлении игрушки учить соразмерять ее части. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой. Продолжить учить анализу процесса работы.	Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки; учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. При изготовлении игрушки учить соразмерять ее части. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой. Продолжить учить анализу процесса работы.

			общим замыслом, не мешая друг другу	
<b>Октябрь</b>				
тема	Конструирование машины	Котенок из природного материала	Конструирование грузовика	Птичка из природного материала.
цели	Упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали. Упражнять «читать» чертежи деталей. Научить устанавливать последовательность выполнения работы, соблюдать данную последовательность	Способствовать формированию навыков у детей использовать природный и дополнительный материал для изготовления игрушки. Формировать умения детей передавать внешнее сходство с котёнком. Развивать интерес к творчеству. Продолжать воспитывать бережное отношение к животным.	Формирование умения создавать объект строительного материала в соответствии со схемой.	Учить детей конструированию из природного материала: каштанов, семян клена; соединять части поделки с помощью пластилина; закреплять приемы лепки: отщипывание, раскатывание; воспитывать аккуратность в работе; развивать эстетический вкус и фантазию.
<b>Ноябрь</b>				
Тема	Конструирование самолетов	Лебедь из природного материала	Конструирование ракеты	Лошадка из природного материала
цели	Создать условия для формирования представлений работы в технике оригами. Учить детей складывать самолётик способом оригами. Формировать первоначальные навыки работы по схеме.	Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалом, пластилином. Воспитывать дружеские отношения в коллективе, доброжелательность, взаимопомощь. Прививать любовь к окружающему миру.	Учить из бумаги конструировать ракету, выделяя ее характерные особенности. Формировать умения следовать устным инструкциям; Учить вырезать симметричные фигуры, изготавливать ребристую ракету.  Совершенствовать навыки работы с ножницами; Обогащать знания детей о космосе	Продолжить знакомить детей с различными видами конструирования из нетрадиционных материалов. Закрепить прием вырезания методом двойного складывания бумаги, по шаблону. Развивать внимание и творческую фантазию, мелкую моторику рук
<b>Декабрь</b>				
тема	Грузовик	Плот из природного материала	Робот	1. Козлик из природного материала 2. Дом, в котором я живу
цели	Формирование умения создавать объект	Учить соизмерять веточку и по толщине и	Формирование представлений детей о роботах, развитие	1. Изготовить поделки из природного материала;

	из строительного материала в соответствии со схемой.	длине; развивать глазомер и точность движений; развивать мелкую моторику; воспитывать чувство товарищества и умение работать в коллективе	навыков составления чертежей и работы по ним, расширять представления детей о робототехнике совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию.	обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 2.Конструирование по замыслу
<b>Январь</b>				
тема		Петушок из природного материала.	Микрорайон нашего города.	Старичок-лесовичок.
цели		Актуализировать знание детей о методе работы с пластилином и природном материалом, формировать у детей интерес к экспериментированию в художественном творчестве	Продолжать формировать у детей представление о профессии архитектора. Познакомить детей с архитектурными особенностями зданий разных городов Познакомить с понятием микрорайон города.  Закрепить знания детей о жилых и общественных зданиях и их строении.	Раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
<b>Февраль</b>				
тема	Мост для пешеходов	Буратино	Конструирование моста	Павлин из природного материала
цели	Расширять представление детей о мостах, их строении и назначении; упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки; учить подбирать детали, используя схемы;	Формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	Закреплять представления детей об объёмных геометрических формах (куб, кирпичик, призма, конус, цилиндр, продолжать учить детей создавать постройку из готовых геометрических форм, анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение, развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, воспитывать самостоятельность.	Вызвать желание работать с природным материалом. Обеспечить владение навыками работы с природным материалом, аккуратно пользоваться клеем для приклеивания деталей.
<b>Март</b>				

тема	Постройка башенки и забора для птички и домика для собачки.	Лиса (оригами).	Конструирование башни и дома.	Слон из спичечных коробков.
цели	Учить различать геометрические фигуры; использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора; воспитывать коллективизм.	Учить детей конструировать из бумаги в технике оригами лису. Закреплять умение сгибать лист бумаги, наклеивать мелкие детали. Развивать мелкую моторику побуждать к творчеству. Воспитывать желание конструировать поделку из бумаги, умение доводить начатое дело до конца	- Развивать умение различать и называть отдельные детали; - пользоваться этими названиями в своей речи; закреплять умение располагать детали, в высоту	Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать внимание, учить начатое дело доводить до конца.
<b>Апрель</b>				
тема	Конструирование кораблей.	Зайка из природного материала.	Конструирование водного транспорта.	Краб из природного материала.
цели	Закрепить общие понятия о водном виде транспорта; основные части корабля; упражнять детей в плоскостном моделировании и конструирование из строительного материала; закрепить название деталей строительного материала; развивать внимание, воображение, сообразительность.	Учить создавать образ зайца из природного материала (шишка, жёлудь, каштан, крылатка) Закреплять умения прочно соединять природный материал между собой используя пластилин. Упражнять в умении создавать характерные черты зайца (длинные усы, уши, хвост)	Упражнять детей в плоскостном моделировании, используя схему и конструировании из строительного материала; закрепить общие понятия о водном виде транспорта; развивать стремление к творчеству, поиску; развивать мелкую моторику рук; тренировать внимание и зрительную память. воспитывать художественный вкус, культуру труда,	Познакомить детей с морским крабом, воспитывать интерес к морским обитателям; закрепить знакомые приемы лепки (раскатывание, сплющивание, учить пользоваться стекой; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать художественно-эстетический вкус; воспитывать интерес к конструированию, желание сделать красивую поделку.
<b>Май</b>				
тема	Конструирование по желанию.	Чебурашка из природного	Веселая гусеница	Цветок (оригами)



		материала.		
цели	<p>Развивать художественно-эстетический вкус; воспитывать интерес к конструированию, желание сделать красивую поделку.</p>	<p>Развитие навыков конструирования при помощи природного материала. Формирование навыка закрепления между собой деталей из разных материалов. Использование ножа во время работы с пластилином. Закрепление навыка скатывания пластилина в виде шара. Учить дополнять поделку мелкими деталями. Развитие творческого потенциала ребенка.</p>	<p>Развитие навыков конструирования при помощи природного материала. Формирование навыка закрепления между собой деталей из разных материалов. Использование ножа во время работы с пластилином. Закрепление навыка скатывания пластилина в виде шара. Учить дополнять поделку мелкими деталями.</p>	<p>Учить детей конструировать из бумаги в технике оригами лису. Закреплять умение сгибать лист бумаги, наклеивать мелкие детали. Развивать мелкую моторику побуждать к творчеству. Воспитывать желание конструировать поделку из бумаги, умение доводить начатое дело до конца</p>

## Комплексно-тематическое планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию «Край, что сердцу дорог» Жердевка

### с детьми старшей группы

Месяц	Тема	Задачи	Мероприятия
сентябрь	«Моя семья»	Закрепить представления детей о семье, её членах. Дать понятие «родня».	Совместное творчество – газета «Как я провел лето». Рисование на тему «Моя семья».
октябрь	«Мой любимый детский сад»	Закреплять и расширять представления о детском саду и его сотрудниках, о значимости их труда.	выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад», «Мы играем». Изготовление открыток-поздравлений сотрудникам детского сада « С днем дошкольного работника».
ноябрь	«Край, что сердцу дорог» Жердевка	Расширять представления детей о родном городе и его достопримечательностях, о людях прославивших город.	Конкурс рисунков «Мой город». Проект «Мой город родной» - презентация.
	«Моя мама»	Прививать детям любовь к матери, уважительное к ней отношение.	Рисование на тему «Мама любимая моя», «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты).
Декабрь	«Новый год у ворот»	Расширять представления детей о Новом годе, традициях его празднования у разных народов и в разных странах, создание атмосферы праздника.	Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках, составление письма Деду Морозу. Рисование на тему «Новогоднее представление». Аппликация «Новогодняя ёлка».
январь	«Наша Родина – Россия»	Расширять представления детей о России, знакомство с символами государства.	Рисование на тему «Моя Родина», «Люблю березку русскую».
	Наша область	Расширять представления детей о Тамбовской области, её областном городе.	Рисование «Зимние напевы».

февраль	«Народные мастера»	Продолжать знакомить детей с декоративно прикладным искусством.	Беседы о декоративно-прикладном искусстве. -Рисование «Терем-терем-теремок», «Украсим сарафан», «Украшение кокошника», Забавные свистульки»; «Расписная барышня»; рисование по мотивам декоративно-прикладного искусства, «Русские богатыри».
	«Наши защитники» (ко Дню Защитника Отечества)	Расширять представления детей об армии, о защитниках Отечества.	Презентация «Наша армия». Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек. Раскрашивание раскрасок на военную тематику. Конструирование из бумаги «Оригами»: «Пилотка».
март	«Моя любимая мама»	Расширять представления детей о матери, её роли в семье, воспитывать уважительное к ней отношение, желание помогать ей.	Беседа об увлечениях мамы, подготовка к выставке «Мамины умелые руки». Выставка детских работ «Подарок для мамы».
	«Природа нашего края»	Расширять представления детей о природе Тамбовской области, представителях флоры и фауны, закреплять правила поведения в природе.	Рассматривание картин и иллюстраций, изготовление фотогазеты «Репортаж с прогулки». Рисование «Лесные жители», «Птицы наши друзья». Конкурс рисунков «Этот удивительный мир природы».
апрель	«Москва – главный город нашей Родины»	Расширять представления детей о Москве, познакомить и её достопримечательностях.	Выставка фотографий и рисунков «Достопримечательности Москвы». Оформление стенда «Москва — столица нашей Родины» (вместе с родителями). Конструирование «Московский Кремль».
	«Весна в нашем городе»	Учить видеть красоту природы родного города, закреплять представления детей о природе города, о правилах поведения в природе.	Рассматривание картинок иллюстраций, отражающие красоту, многообразия природы весной. Пластилинография «Весенний букет», «Грачи прилетели». Рисование «Вот и зацвел подснежник».
май	«День Победы»	Расширение представлений детей о Великой Отечественной войне, её	Конкурс рисунков «День Победы»; «Салют на главной площади». Экскурсия к мемориалу погибшим

		героях, воспитание чувства гордости за свою Родину.	<p>воинам.</p> <p>Оформление выставок рисунков и плакатов: «Георгиевская ленточка»; «Письмо с фронта»; Открытка для ветерана».</p> <p>Изготовление аппликации «Книга памяти».</p>
	«Семейные традиции»	<p>Расширять представления детей о семье и семейных традициях. Учитывать внимательно относиться к событиям в доме, интересоваться семейными делами.</p>	Лепка «Моя семья».