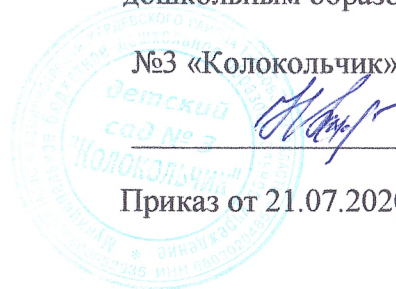


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Колокольчик»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
№1 «21» июля 2020г.

Утверждена заведующим муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением детским садом
№3 «Колокольчик»



Н.В. Тучина

Приказ от 21.07.2020 г. №31-О

Рабочая программа по музыке

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей 5-6 лет

Музыкальный руководитель: Корнаухова О.С.

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

Программа направлена на:

приобщение детей 5-6 лет к основам музыкального искусства;

развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей.

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется... » В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства нами была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ДО (утвержден приказом Мин обoron науки от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г. Регистрационный номер 30384.Приказ вступил в силу 01.01.2014 года).
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
4. Уставом МБДОУ Детский сад№3 «Колокольчик.»

5. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» - Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

6. Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад№3 «Колокольчик».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности. Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики. Рабочая Программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ Детский сад «Колокольчик».

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса, базируется на **следующих принципах:**

- Принцип развивающего образования.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции.
- Комплексно-тематический принцип.
- Принцип адаптивности.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

При разработке рабочей программы учитываются также:

- деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента и разнообразные виды и формы организации музыкальной деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- открытость рабочей программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

1.2. Реализация данных принципов решения программных образовательных задач происходит:

- в совместной деятельности взрослого и детей;
- через построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- через создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- через создание благоприятных условий для музыкального воспитания, становления и формирования личности воспитанника, для развития их склонностей, интересов и способностей к самоопределению;
- через обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников, охраны прав и интересов воспитанников.

Возрастные особенности детей

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на

основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Цели и задачи.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы по направлению «Музыкальная деятельность»

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Раздел « Слушание».

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «Пение».

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Раздел «Песенное творчество».

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество».

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Основное содержание курса.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа решает задачи развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Интеграция с другими областями

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

- 1.Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- 2.Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
- 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

- 1.Расширение музыкального кругозора детей;
- 2.Сенсорное развитие;
- 3.Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область

«Речевое развитие»

- 1.Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
- 2.Практическое овладение детьми нормами речи;
- 3.Обогащение «образного словаря»

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

- 1.Развитие детского творчества;
- 2.Приобщение к различным видам искусства;
- 3.Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;

4.Закрепления результатов восприятия музыки.

5.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область

«Физическое развитие»

1.Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

2.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

3.Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Международное законодательство Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Указы Президента РФ Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Федеральные законы Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — СанПиН 2.4.1.3049-13.

Научно-методическая литература

Бабаджан Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М, 1957.

Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.

Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.— М., 1981.

Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный план по музыке (по Васильевой) старшая группа

Сентябрь

Занятие №1

Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. «Марш» Надененко.

Слушание Воспринимать бодрый, четкий ритм. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский

Пение Формировать певческие навыки «Осенние листья» Слонова.

Игра Развивать внимание «Чей кружок быстрее соберётся» Ломовой

Занятие №2

Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать характер музыки в движении. «Марш» Надененко

Слушание Воспринимать четкий ритм, бодрый характер. «Марш оловянных солдатиков» Чайковский.

Пение Учить петь лёгким звуком. «Осенние листья» Слонова.

Игра Развивать внимание, двигательную реакцию. «Чей кружок быстрее

соберётся» Ломовой.

Занятие №3

Музыкально-ритмические движения Учить свободно ориентироваться в пространстве. «Пружинки» р. н. м.

Слушание Учить воспринимать бодрый характер четкий ритм «Сентябрь» Чайковский

Пение Формировать певческие навыки. Петь в диапазоне ре1-до2 октавы. «Осенние листья» Слонова.

Игра Развивать внимание, двигательную реакцию. «Чей кружок быстрее соберётся» Ломовой.

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Прививать навыки для правильного поскока. «Антошка» эстр. танец.

Слушание Учить слышать выразительные акценты. «Сентябрь» Чайковский.

Пение Формировать певческие навыки «Урожай собирай» Филиппенко

Игра Создать бодрое настроение, развивать внимание и двигательную реакцию. «Чей кружок быстрее соберётся» Ломовой.

Занятие №5

Музыкально-ритмические движения Отрабатывать лёгкость поскоков.

«Антошка» эстр. танец

Слушание Учить различать жанры музыкальных произведений. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский

«Сентябрь» Чайковский.

Пение Формировать певческие навыки, брать вовремя дыхание перед началом пения «Урожай собирай» Филиппенко

Игра Учить импровизировать движения разных персонажей. «Догадайся, кто поёт» Тиличевой.

Занятие №6

Музыкально-ритмические движения Отрабатывать плясовые движения «Пружинки» р. н. м.

Слушание Учить воспринимать настроение музыкального произведения. «Колыбельная Светланы» Хренникова.

Пение Точно интонировать несложную попевку. «Кукушка» обр. Арсеева.

Развлечение Учить импровизировать движения разных персонажей.

Праздничный концерт «Догадайся, кто поёт» Тиличева
«Самым близким и родным»

Занятие №7

Музыкально-ритмические движения Отрабатывать навыки пружинящего движения «Пружинки» р. н. м.

Слушание Учить определять динамику и настроение. «Колыбельная Светланы» Хренникова.

Пение Точно интонировать попевку. «Кукушка» Арсеева

Игра на музыкальных инструментах Учить исполнять простую песенку на барабане и погремушках. «Дождик» р. н. м.

Занятие №8

Музыкально-ритмические движения Прививать навыки необходимые для правильного поскока, пружинящего движения. «Пружинки» р. н. м.

Слушание Учить различать жанры музыкальных произведений. «Сентябрь» Чайковский

«Колыбельная Светланы» Хренникова.

Пение Формировать певческие навыки: петь лёгким звуком, брать правильно дыхание между музыкальными фразами. «Осенние листья» Слонова
«Урожай собирай» Филиппенко.

Игра на музыкальных инструментах Учить исполнять простую песенку «Дождик» р. н. м.

Октябрь

Занятие №1

Музыкально-ритмические движения Учить детей ходить бодрым шагом «Бодрый шаг» (Марш Богословского)

Слушание Различать спокойное, нежное звучание мелодии. «Ходит месяц над лугами» Прокофьева

Пение Формировать у детей певческие навыки. «Дети любят рисовать» Слонова

Игра Развивать ловкость и внимание. «Чей кружок» Ломова.

Занятие №2

Музыкально-ритмические движения Учить ходить бодрым шагом «Бодрый шаг» Богословского

Слушание Знакомить с классическими музыкальными произведениями «Ходит месяц над лугами» Прокофьев.

Пение Формировать у детей певческие навыки «Дети любят рисовать» Слонова

Игра Развивать ловкость и внимание «Чей кружок» Ломова.

Занятие №3

Музыкально-ритмические движения Учить детей менять энергичный характер шага на спокойный, сохраняя интервалы. «Бодрый шаг» Богословского.

Слушание Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой «Ходит месяц над лугами» Прокофьев.

Пение Учить петь лёгким звуком. «Дети любят рисовать» Слонова

Игра Развивать ловкость и внимание «Чей кружок» Ломова

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Учить исполнять элементы танца легко «Чунга-Чанга» эстр. тан.

Слушание Различать характер музыкального произведения «Октябрь» Чайковский.

Пение Учить произносить отчётливо слова. «Хлебный колосок» Аверкина

Игра на музыкальных инструментах Исполнять индивидуально небольшую

песенку на детских музыкальных инструментах «Гори, ясно» р. н. м.

Занятие №5

Музыкально-ритмические движения Исполнять элементы танца легко, непринуждённо. «Чунга-Чанга» эстр. танец

Слушание Определять характер мелодии. «Октябрь» Чайковский.

Пение Учить чётко произносить слова «Хлебный колосок» Аверкина

Игра Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни «Заинька-Зайка» р. н. м.

Занятие №6

Музыкально-ритмические движения Менять энергичный шаг на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. «Ходьба различного характера» (Марш Роббера)

Слушание Формировать музыкальную культуру на основе классического музыкального произведения «Октябрь» Чайковский

Пение Петь умеренно громко и тихо. «Хлебный колосок» Аверкина

Игра на музыкальных инструментах Исполнять небольшую песенку небольшими группами на муз. инструментах «Гори, ясно» р. н. м.

Занятие №7

Музыкально-ритмические движения Исполнять элементы танца легко, непринуждённо, выразительно. «Чунга-Чанга» эст. танец

Слушание Знакомить с классическими музыкальными произведениями «Мазурка» Берковича

Пение Формировать у детей певческие навыки «Качели» Тиличевой.

Игра Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни «Заинька-Зайка»

Занятие №8

Музыкально-ритмические движения Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы. «Бодрый шаг» Богословского

Слушание Обратить внимание на своеобразный ритм мазурки. «Мазурка» Берковича

Пение Точно интонировать попевку «Качели» Тиличеева

Игра Развивать ловкость и внимание «Чей кружок» Ломова

Занятие №9

Музыкально-ритмические движения Исполнять элементы танца легко, непринуждённо, выразительно. «Чунга-Чанга» эст. танец

Слушание Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки «Мазурка» Берковича.

Пение Различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки. «Качели» Тиличеева

Игра.

Развлечение Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни

Развивать творческие способности, желание принимать активное участие в празднике

«Заинька-Зайка» р. н. м.

«Праздник Осени»

Ноябрь

Занятие №1

Музыкально-ритмические движения Развивать внимание и чувство ритма.

«Найди своё место в колонне» Надененко

Слушание Слышать выразительные акценты. «На тройке» Чайковский.

Пение Совершенствовать певческий голос. «Золотое зёрнышко» Чичкова.

Игра Менять движения в соответствии с музыкальными фразами «Гори, гори, ясно» р. н. м.

Занятие №2

Музыкально-ритмические движения Развивать внимание и чувство ритма.

«Найди своё место» Найдененко

Слушание Прислушиваться к различным динамическим оттенкам «На тройке» Чайковский.

Пение Совершенствовать вокально-слуховую координацию «Золотое зёрнышко» Чичкова

Игра Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. «Гори, гори, ясно» р. н. м.

Занятие №3

Музыкально-ритмические движения Развивать умение быстро реагировать на изменение характера музыки. «Найди своё место в колонне» Надененко.

Слушание Слышать акценты, динамические оттенки «На тройке» Чайковский.

Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию «Золотое зёрнышко» Чичкова.

Игра на музыкальных инструментах Учить играть в ансамбле чётко. «Дождик» р. н. м.

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Развивать умение не терять направления движения идя назад (отступая) «Отойди и подойди» ч. н. м.

Слушание Воспринимать четкий ритм марша «Марш» Шостакович

Пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной.

Игра Развивать ловкость и быстроту. «Не опоздай» р. н. м. обр. Раухвергера

Занятие №5

Музыкально-ритмические движения Совершенствовать движение танца.

«Задорный танец» Золотарёва.

Слушание Воспринимать чёткий ритм марша «Марш» Шостакович

Пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песни «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной.

Игра Менять движение в соответствии с музыкальными фразами «Гори, гори, ясно» р. н. м.

Занятие №6

Музыкально-ритмические движения Закреплять навыки поскока и бокового галопа «Задорный танец» Золотарёва

Слушание Обратить внимание на яркую, светлую мелодию «На тройке» Чайковский.

Пение Обращать внимание на артикуляцию «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной.

Игра Проявлять быстроту и ловкость «Не опоздай» р. н. м.

Занятие №7

Музыкально-ритмические движения Передавать в движениях спокойный, напевный характер «Танец восходов» р. н. м.

Слушание Слышать выразительные акценты. Отмечать динамические оттенки. «Две плаксы» Гнесина

Пение Закреплять умение у детей точного интонирования «Лесенка» Тиличевой

Игра на музыкальных инструментах

Учить играть четко, слажено, соблюдать общую динамику «Дождик» р. н. м.

Занятие №8

Музыкально-ритмические движения Передавать в движении спокойный, напевный характер музыки. «Танец восходов» р. н. м.

Слушание Воспринимать чёткий ритм марша «Марш» Шостакович

Пение Закреплять умение точно интонировать «Лесенка» Тиличевой.

Игра на музыкальных инструментах Учить играть на металлофоне. «Гори, ясно» р. н. м.

Занятие №9

Музыкально-ритмические движения Передавать плавность в движении. «Танец восходов» рп. н. м.

Слушание Слышать динамические оттенки и выразительные акценты «На тройке» Чайковский

Пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. «Золотое зёрнышко» Чичкова

Игра.

Развлечение Проявлять быстроту и ловкость

Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу «Не опоздай» р. н. м. «Хлеб- всему голова»

Декабрь

Занятие №1

Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма «Погремушки» Вилькорейская

Слушание Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. «Тройка» р.

н. м.

Пение Передавать радостное настроение песни. «Новогодний хоровод Хижинской.

Игра Согласовывать движения со словами «Весёлые скачки» Можжевелова

Занятие №2

Музыкально-ритмические движения Звенеть погремушкой не сложный ритмический рисунок «Погремушки» Вилькорейской.

Слушание Способствовать развитию фантазии. «Тройка» р. н. м.

Пение Передавать радостное настроение песни «Новогодний хоровод» Хижинской.

Игра Согласовывать движения со словами и выполнять их не принуждённо «Весёлые скачки» Можжевелова.

Занятие №3

Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. «Полька» Сметаны.

Слушание Способствовать развитию фантазии. «Декабрь» Чайковского

Пение Различать форму: вступление, запев. «Новогодний хоровод» Хижинской.

Игра Хорошо ориентироваться в пространстве. «Весёлые скачки» Можжевелова

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Выразительно исполнять танцевальные движения «Вальс снежинок» Шаинского

Слушание Передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. «Декабрь» Чайковского

Пение Передавать радостное настроение «Новогодняя полька» Олиферовой

Игра Учить хорошо ориентироваться в пространстве. «Весёлые скачки» Можжевелова.

Занятие №5

Вид деятельности Программные задачи Репертуар

Музыкально-ритмические движения Выполнять танцевальные движения плавно и нежно. «Вальс снежинок» Шаинского.

Слушание Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. «Декабрь» Чайковского.

Пение Различать вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. «Новогодняя полька» Олиферовой.

Игра на музыкальных инструментах. Уметь каждому и всей группе исполнять на металлофоне несложную попевку «Гармошка» Тиличевой.

Занятие №6

Музыкально-ритмические движения Исполнять танцевальные движения четко, энергично и ритмично. «Новый год» совр. танец.

Слушание Способствовать развитию фантазии. «В пещере горного короля» Григ

Пение Передавать радостное настроение «Новогодняя полька» Олиферовой.

Игра Согласовывать движения со словами и выполнять их непринуждённо. «Что нам нравится зимой?» Тиличевой.

Занятие №7

Музыкально-ритмические движения Выразительно исполнять танцевальные движения «Полька» Сметаны

«Вальс снежинок» Шаинского

«Новый год» совр. танец

Слушание Вызывать эмоциональный отклик на таинственную музыку. «В пещере горного короля» Григ

Пение Передавать радостное настроение песни. «Новогодний хоровод» Хижинской

«Новогодняя полька» Олиферовой

«Наша ёлка» Островского.

Игра

Развлечение Хорошо ориентироваться в пространстве

Создавать радостную атмосферу. Вызывать желание принимать активное участие в утреннике. «Рукавичка» р. н. м.

«Что нам нравится зимой?» Тиличевой

«Проделки Бабы Яги и её друга Лешего»

Занятие №8

Музыкально-ритмические движения Звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. «Погремушки» Вилькорейской

Слушание Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. «В пещере горного короля» Григ

Пение Учить правильно пропевать интервалы и показывать их рукой, точно интонируя. Соблюдать ритм, петь по одному и коллективно. «Наша ёлка» Островского

Игра Согласовывать движения со словами и выполнять их непринуждённо. «Весёлые скачки» Можжевелова

Январь

Занятие №1

Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно и легко бегать. «Побегаем» Вебер

Слушание Слушать пьесу изображающую смелого всадника. «Смелый наездник» Шумана.

Пение Петь ласково, напевно. «Зимняя песенка» Красева.

Игра Развивать фантазию у детей. «Как у дяди Якова» р. н. п.

Занятие №2

Музыкально-ритмические движения Учить детей исполнять роль ведущего. «Побегаем» Вебер

Слушание Ощущать четкий ритм «Смелый наездник» Шумана.

Пение Петь ласково, напевно. Вовремя вступать. «Зимняя песенка» Красева.

Игра Развивать фантазию у детей «Как у дяди Якова» р. н. п.

Занятие №3

Музыкально-ритмические движения Начинать и заканчивать движение в соответствии с изменением характера музыки. Исполнять чётко и ритмично ходьбу и бег. «Шаг и бег» Надененко.

Слушание Ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт. «Смелый наездник» Шумана.

Пение Петь напевно, отчётливо произносить слова. «Зимняя песенка» Красева.

Игра на музыкальных инструментах. Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. «Лиса» (р. н. п.) обр. Попова.

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Чувствовать плясовой характер музыки. «Метелица» Ломовой.

Слушание Различать трёхчастную форму «Вальс» Свиридова.

Пение Вовремя вступать после музыкального вступления. «В просторном светлом зале» Штерна.

Игра Улучшать ритмическую чёткость движений. «Ищи» Ломовой.

Занятие №5

Музыкально-ритмические движения Двигаться в соответствии с различным характером музыкальных частей. «Метелица» Ломовой

Слушание Различать трёх частную форму «Вальс «Свиридова.

Пение Точно передавать мелодию, ритм. «В просторном светлом зале» Штерна.

Игра Улучшать пружинящий шаг и лёгкость поскока «Ищи» Ломовой.

Занятие №6

Музыкально-ритмические движения Двигаться спокойно и подвижно, ритмично притопывать. Танец «Приглашение» обр. Теплицкого.

Слушание Уметь определять трёхчастную форму. «Вальс» Свиридова.

Пение. Петь попевку протяжно. «У кота-воркота» р. н. п.

Игра на музыкальных инструментах Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. «Лиса» обр. Попова.

Занятие №7

Музыкально-ритмические движения Чувствовать плясовой характер музыки «Приглашение» обр. Теплицкого.

Слушание Слушать внимательно пьесу и уметь определять её характер. «Январь» Чайковского.

Пение Петь в ближайших 2-3 тональностях «У кота-воркота» р. н. п.

Игра Улучшить ритмическую чёткость движений. «Ищи» Ломовой.

Занятие №8

Музыкально-ритмические движения Двигаться в соответствии с различным характером музыкальных частей «Приглашение» обр. Теплицкого.
Слушание Уметь высказывать своё отношение к музыке. «Январь» Чайковского
Пение Точно передавать мелодию и ритм попевки «У кота-воркота» р. н. п.
Игра
Развлечение Развивать фантазию у детей
Приобщать детей к двигательной активности «Как у дяди Якова» р. н. п.
«Путешествие в страну Здоровья»

Февраль

Занятие №1

Музыкально- ритмические движения: Совершенствовать поскока с ноги на ногу.
Отрабатывать навыки выразительного движения. «Кто лучше скачет? »
Ломовой
Слушание: Познакомить с песней лирического и героического характера «Моя Россия» Струве.
Пение: Учить исполнять песню энергично. «Бравые солдаты» Струве
Игра на музыкальных инструментах: Передавать ритмический рисунок попевки «Смелый пилот» Тиличевой
Игра: Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. «Как на тоненький ледок» р. н. п.

Занятие №2

Музыкально- ритмические движения: Совершенствовать поскок и выбрасывание ног. «Шагают девочки и мальчики» обр. Вишкарева.
Слушание: Воспитывать у детей чувство патриотизма «Будёновцы» Дубравин
Пение: Исполнять песню радостно, в темпе марша. «Бравые солдаты»
Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах Учить играть четкий ритмический рисунок «Смелый пилот Тиличевой»
Игра: Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. «Как на тоненький ледок»

Занятие №3

Музыкально- ритмические движения: Учить двигаться легко, изящно.
Добиваться синхронности. «Весёлые дети» обр. Агафонникова
Слушание Воспитывать чувство патриотизма «Моя Россия» Струве.
Пение Работа над чистым исполнением. Произношением слов.
«Бравые солдаты» Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах Правильно передавать ритмический рисунок «Смелый пилот» Тиличевой
Игра: Способствовать развитию танцевального творчества. «Как на тоненький ледок» р. н. п.

Занятие №4

Музыкально- ритмические движения: Отрабатывать поскок, сценический шаг.

«Кто лучше скачет? »

Ломовой

Слушание: Слышать изобразительные моменты в песне. «Нежная песенка»

Вихаревой

Пение: Работа над текстом и мелодией. «Нежная песенка» Вихаревой

Упражнения для развития слуха и голоса Работа над чистым интонированием

«Скачем по лестнице» Тиличевой

Игра: Передавать особенности музыкальных фраз в движении. «Игра с

погремушками» Майкопара

Занятие №5

Музыкально- ритмические движения: Работа над выразительностью движений

«Мы военные» Сидельников

Слушание: Учить различать средства музыкальной выразительности «Походный марш» Кабалевского

Пение: Учить петь естественным голосом. Точно попадать на первый звук.

«Нежная песенка» Вихаревой, «Бравые солдаты» Филиппенко

Игра на музыкальных инструментах Игра попевки на металлофоне «Смелый пилот Тиличевой»

Игра Способствовать развитию танцевально-игрового творчества «Игра с погремушками» Майкопара.

Занятие №6

Музыкально- ритмические движения: Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движение. «Мы военные» Сидельников

Слушание: Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы «Нежная песенка» Вихаревой

Пение Исполнять песню энергично, радостно. Отчетливо произносить слова.

«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко

Развлечение Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми «Сто затей для ста друзей».

Занятие №7

Музыкально- ритмические движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.

«Кто лучше скачет? » Ломовой,

«Весёлые дети» обр. Агафонникова.

Слушание: Приобщать детей к песням лирического характера «Моя Россия» Струве

Пение: Работа над интонацией, дикцией «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко

Игра на музыкальных инструментах Передавать ритмический рисунок знакомой попевки «Пастушок» чеш. н. м.

Игра: Учить выполнять образные движения в соответствии с текстом игры «Игра с погремушками» Майкопара

Занятие №8

Музыкально- ритмические движения: Учить детей двигаться легко, изящно.

«Весёлые дети» лит. н. м. обр. Агафонникова

Слушание: Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке.

«Походный марш» Кабалевского

Пение: Учить детей петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. «Нежная песенка» Вихаревой, «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко

Игра на музыкальных инструментах Учить детей передавать ритмический рисунок «Пастушок» чеш. н. м.

Игра Приобщать к танцевально- игровому творчеству «Игра с погремушками» Майкопара.

Март

Занятие №1

Музыкально-ритмические движения Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. «Три притопа» Александрова.

Восприятие Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию. «Вальс» Кабалевский

Пение Петь напевно, плавно. «Рядом мама» Елинека.

Игра Двигаться лёгким бегом отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. «Игра с бубнами» обр. Агафонникова.

Занятие №2

Музыкально-ритмические движения Четко выполнять три притопа. «Три притопа» Александрова.

Слушание Чувствовать характер пьесы «Вальс» Кабалевский.

Пение Учить петь ласково, передавать характер песни. «Рядом мама» Елинека.

Игра, развлечение. Двигаться лёгким бегом в небольших кругах. Укреплять взаимоотношения в семье. «Игра с бубнами» Агафонникова. «Милой мамочке»

Занятие №3

Музыкально- ритмические движения Учить двигаться парами легко и изящно. «Парный танец» Тиличевой

Слушание Учить детей отмечать разнообразные динамические оттенки.

«Вальс» Кабалевский.

Пение Уметь передавать характер и настроение. «Ходит зайка по саду» р. н. п.

Игра на музыкальных инструментах Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах. «Сорока-сорока» р. н. п. обр. Попова.

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Формировать умение самостоятельно перестраиваться «Парный танец» Тиличивой

Слушание Учить различать вступление и музыкальное заключение. «Веснянка» Е. Никитина

Пение Петь напевно, плавно, естественным голосом, без крика. «Веснянка» Е. Никитина «блины» р. н. п.

Игра на муз. Инстр. Игра на шумовых инструментах. «Наш оркестр» Картушина

Занятие№5

Музыкально-ритмические движения Развивать пластичность и выразительность танцевальных движений «Вальс» Кабалевский

Слушание Учить различать средства музыкальной выразительности «Веснянка» Никитина

Пение Учить петь ускоряя и замедляя мелодию. «Весенняя полечка» Полонского

Игра Приобщать к народным играм. «Плетень» р. н. м.

Занятие№6

Музыкально-ритмические движения Учить детей элементам рус. нар. танца. «Полька» р. н. м.Слушание Учить определять танцевальный характер пьесы. «Валенки» р. н. п.

Пение Работа над интонацией «Весенняя полечка» Полонского

Игра на муз. инстр. Исполнять попевку на рус. нар. инструментах «Сорока-сорока. р. н. п.

Занятие№7

Музыкально-ритмические движения Учить перестроениям: круг, движение по диагонали, в рассыпную, парами по кругу. «Полька» р. н. м.

Слушание Учить различать средства музыкальной выразительности. «Валенки» р. н. п.

Пение Работа над дикцией и интонацией «Весенняя полечка» Полонского

Игра Учить выполнять образные движения в соответствии текстом игры «Барашеньки-крутороженки»

Занятие№8

Музыкально-ритмические движения Закреплять раннее выученные перестроения «Полька» р. н. м.

Слушание Обогащать представления детей о разных чувствах существующих в жизни и выраженных в музыке. «Подснежник» Чайковский

Пение Учить точно держать интонацию на одном звуке. «Сорока-сорока» р. н. прибаутка.

Игра Приобщать к народным играм. «Плетень» р. н. м.

Апрель

Занятие№1

Музыкально-ритмические движения Совершенствовать плясовые движения «Пляши веселей» латв. н. м.

Слушание Учить детей различать музыкальные образы «Баба Яга» Чайковский.

Пение Учить воспринимать весёлую, задорную песню о дружбе детей.

«Песенка друзей» Герчик

Игра Развивать ловкость и быстроту реакции. «Ловушка» у. н. м.

Занятие№2

Музыкально-ритмические движения Передавать характер танца. «Танец с

цветами» Моцарт

Слушание Учить детей различать средства музыкальной выразительности «Баба Яга» Чайковский.

Пение Учить точно передавать мелодию «Песенка друзей» Герчик.

Игра на музыкальных инструментах Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально. «Андрей-воробей» р. н. м.

Занятие №3

Музыкально-ритмические движения Учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. «Пляши веселей» латв. н. м.

Слушание Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства. «Баба Яга» Чайковский

Пение Учить точно передавать ритмический рисунок. «Песенка друзей» Герчик.

Игра Приобщать к народным играм. «Плетень»

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Передавать лёгкий и задорный характер. «Полоскать платочки» р. н. м.

Слушание Учить детей различать средства музыкальной выразительности «Подснежник» Чайковский.

Пение Учить соблюдать ритмический рисунок, правильно брать дыхание. «Детский сад» Аверкина.

Пальчиковая игра Развивать мелкую моторику «Две сороконожки»

Занятие №5

Музыкально-ритмические движения Передавать характер и настроение танца. «Пляши веселей», «Полоскать платочки»

Слушание Учить детей определять характер услышанного муз. произведения. «Подснежник» Чайковский.

Пение Учить петь плавно, протяжно. «Детский сад» Аверкина. «Песня друзей» Герчик.

Дидактическая игра Развивать чувство ритма, динамики. «Эхо»

Занятие №6

Музыкально-ритмические движения Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. «Полоскать платочки» р. н. м.

Слушание Придумать с детьми небольшой сюжет, разыграть его. «Подснежник» Чайковский.

Пение, распевание Работать над протяжностью звука, естественным звуком без форсирования. «Во поле берёза стояла» р. н. м. «Детский сад» Аверкина.

Игра Раскрепощать детей. «В огороде бел козёл»

Занятие №7

Музыкально-ритмические движения Учить детей реагировать на замедление и ускорение мелодии. Учить выполнять правильно перестроения. «Мы эхо»

Танича

Слушание Учить детей эмоционально передавать художественные образы

«Бабка-Ёжка»

Пение Учить детей выражать в пении характер песни. «Раз, два, левой»

Комарова

Игра на муз. инструментах Играть чётко и слажено. «Андрей-воробей»

Занятие №8

Музыкально-ритмические движения Учить выполнять движения плавно.

Перестраиваться из круга в пары. «Мы эхо» Танича

«Пляши веселей» латв. н. м.

Слушание Учить различать средства муз. выразительности. «Баба-Яга»

Чайковский.

Пение Передавать характер песен, их ритмический рисунок. «Детский сад»

Аверкина, «Песенка друзей» Герчик

Развлечение Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

«День Земли»

Занятие №9

Музыкально-ритмические движения Развивать умение действовать с

воображаемым предметом. «Полоскать платочки» обр. Соковнина

Слушание Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства. «Баба Яга»

Чайковский

Пение Точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание «Детский сад» Аверкина.

«Песенка друзей» Герчик.

Игра Развивать ловкость и быстроту реакции. «Ловушка» у. н. м.

Май

Занятие №1

Музыкально-ритмические движения Развивать плавность движений «Ветерок и ветер» Бетховен

Слушание Воспринимать песню мужественного характера. «Священная война»

Александрова.

Пение Петь сдержанно, соблюдая ритмический рисунок. «Вечный огонь»

Филиппенко.

Игра Слушать и определять звучание бубна или погремушки «Бубен или погремушка» Тиличевой.

Занятие №2

Музыкально-ритмические движения Развивать умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с динамическими оттенками. «Ветер, ветерок» Бетховен.

Слушание Воспринимать песню героического характера «Священная война»

Александрова

Пение Петь сдержанно, правильно брать дыхание «Вечный огонь» Филиппенко.

Игра

Развлечение Уметь определять звучание бубна и погремушки.

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов. «Бубен или погремушка» Тиличевой.

«Этот день победы»

Занятие №3

Музыкально-ритмические движения Развивать ритмическую точность движений. «Русская пляска» р. н. м.

Слушание Учить высказывать своё отношение об услышанном произведении. «Музыка» Струве

Пение Петть песню, передавая динамические оттенки. «Песня солнышку» Иванникова.

Игра (пальчиковая) Развивать зрительное внимание «Червячки» Железновой

Занятие №4

Музыкально-ритмические движения Развивать ритмическую точность движений «Русская пляска» р. н. м.

Слушание Развивать интерес к музыке. «Музыка» Струве

Пение Эмоционально исполнять песню весёлого, подвижного характера. «Солнышко-вёдрышко» Красевой

Игра (пальчиковая) Развивать зрительное, слуховое внимание. «Червячки» Железновой.

Занятие №5

Музыкально-ритмические движения Закреплять знакомые плясовые движения «Русская пляска» р. н. м.

Слушание Учить высказывать своё отношение об услышанном произведении. «Утренняя молитва» Чайковский.

Пение Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз «Солнышко- вёдрышко» В. Красевой.

Игра (на музыкальных инструментах) Слушать песню в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. «Ослик» С. Урбаха.

Занятие №6

Музыкально-ритмические движения Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве. Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении. «Львенок и черепаха» В. Шаинского.

Слушание Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием музыкальной культуры «Жаворонок» Глинки.

Пение Упражнять детей в чистом исполнении малой терции вверх и вниз. «Солнышко-вёдрышко» Красевой

Игра Уметь определять звучание бубна и погремушки «Бубен или погремушка» Тиличевой

Занятие №7

Музыкально-ритмические движения Закреплять знакомые плясовые движения «Русская пляска» р. н. м.

Слушание Развивать интерес к музыке. «Музыка» Струве

Пение Учить правильно брать дыхание, петь светлым, звонким звуком. «Птичий дом» Слоновой

Игра (на музыкальных инструментах) Совершенствовать навыки самостоятельного, инструментального музицирования. «Гори, гори ясно» р. н. м.