


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Колокольчик»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
№1 «21» июля 2020г.

Утверждена заведующим муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением детским садом

№3 «Колокольчик»


Н.В. Тучина

Приказ от 21.07.2020 г. №31-О

Рабочая программа по музыке

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей 4-5 лет

Музыкальный руководитель: Корнаухова О.С.

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В.В.Давыдов, В.А.Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства нами была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Программа составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2014 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста), программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., учебного плана ДОУ на 2016-2017 учебный год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г.№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

5. Устав МБДОУ детского сада №3 «Колокольчик» и Положением о создании рабочей программы.

6. Основная общеобразовательная программа МБДОУ детский сад «Красная шапочка», разработанная на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие **принципы**:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет.

Цели музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель рабочей программы по направлению «Музыка»

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Основные задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории России

Задачи по направлениям видов музыкальной деятельности

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

• Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

• Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь»

кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

•Музыкально-ритмические движения

•Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

•Развитие танцевально-игрового творчества

•Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

•Игра на детских музыкальных инструментах

•Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, метал

Здоровье берегающие технологии используемые в программе

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;

- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

- Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы не более 20 минут.

Планируемые результаты освоения

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуко -высотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно – образный материал

- 1.Иллюстрации,
- 2.Наглядно - дидактический материал;
- 3.Игровые атрибуты;
- 4.Карточки с заданием.

Содержательный раздел

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. В программе представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика), музыкальное творчество.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды занятий варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать.

Типовое занятие по рабочей программе имеет четкое построение без углубления в какой-либо раздел (с учетом рекомендаций авторов программы «От рождения до школы»):

1. музыкально-ритмические движения;
2. развитие чувства ритма;
3. слушание музыки;
4. распевание, пение;
5. пляски, игры, хороводы.

Наряду с традиционными типовыми занятиями в рабочей программе представлены **тематические, доминантные и интегрированные** занятия, структура которых способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, создает атмосферу праздника от общения с музыкой.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Задачи психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет

развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;

развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;

формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;

способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

2. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Литература для педагогов:

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».. — М.: Мозаика Синтез», 2014 г.
2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург),
3. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997,
4. Л.В. Герасимова «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
5. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
6. Э.П. Костина «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008,
7. О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П.: Детство-Пресс, 2000,
8. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» - Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез. 2006,
9. М.Ю. Новицкая. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003,
10. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина. № 6, 2005.
11. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина.

Сентябрь

НЕДЕЛЯ	1 ЗАНЯТИЕ	2 ЗАНЯТИЕ
01	<p><u>1.Приветствие:</u> Поздороваться с детьми музыкально</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз. Е. Тиличевой (1) «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (2) Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Муз. А. Жилина Цель: Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня Цель: Знакомство с попевкой.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки»</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Марш» муз. И. Дунаевского Цель: Знакомство с жанром.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» Цель: Развитие умений петь всем вместе</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» <u>Украинская народная мелодия</u> Цель: Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Занятие №1 стр. 4</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гости к детям пришёл петушок Цель: Развитие умений изменять интонацию в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз. Е. Тиличевой (1) «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (2) Упражнение «Пружинки». «Ах вы сени». Русская народная мелодия Цель: Учить детей различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня Цель: Обратить внимание детей на длинные и короткие звуки, предложить детям прохлопать ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Кот – Мурлыка» «Бабушка очки надела» Цель: Развивать мелкую моторику.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полянка». Русская народная плясовая (8) Цель: Воспитывать у детей культуру слушания.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева</p>

		<p>«Кто проснулся рано?» Цель: Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен. <u>7. Пляска: Игра «Петушок»</u> <u>«Нам весело». «Ой, лопнул обруч»</u> <u>Украинская народная мелодия</u> Цель: Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p>
<p>2.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей петушок <u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> <u>«Марш»</u> муз. Е. Тиличеевой (1) <u>«Колыбельная»</u> муз. С. Левидова (10) Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Муз. А. Жилина Цель: Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. <u>3. Развитие чувства ритма:</u> <u>«Андрей – воробей»</u> Русская народная песня <u>«Петушок»</u> русская народная прибаутка Цель: Развивать правильную артикуляцию <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> <u>«Побежали вдоль реки»</u> <u>«Тики – так»</u> Цель: Развитие звуковысотного слуха <u>5. Слушание музыки:</u> <u>«Марш»</u> муз. И. Дунаевского Цель:</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей котик Цель: Заинтересовать детей, создать радостное настроение. <u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> <u>«Колыбельная»</u> муз. С. Левидовой <u>«Барабанщик»</u> муз. Д. Кабалевского (2) Упражнение «Пружинка». «Ах вы сени» Цель: Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. <u>3. Развитие чувства ритма:</u> <u>«Андрей – воробей»</u> Русская народная песня <u>«Котя»</u> <u>«Плясовая кота»</u> Цель: Предложить детям прохлопать попевку в ладоши. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> <u>«Мы платочки стираем»</u> <u>«Семья»</u> Цель:</p>

	<p>Обратить внимание детей на чёткий аккомпанемент. Развивать речь детей, их воображение.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева «Кто проснулся рано?» Цель: Развитие умений петь всем вместе</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» <u>Украинская народная мелодия</u> Цель: Согласовывать движения с двухчастной формой. Занятие №3 стр. 9</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Память.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полянка» Русская народная мелодия Цель: Развитие умений слушать муз. произведения</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева «Котик» Цель: Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Кот Васька» муз. Г. Лобачева (118) Цель: Развивать умение имитировать движения по тексту. Занятие 4 стр. 10</p>
3.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей котик Цель: Заинтересовать детей, создать радостное настроение.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Колыбельная» муз. С. Левидовой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (2) «Марш» Е. Тиличевской Упражнение «Пружинка». «Ах вы сени» Цель: Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик Цель: Развитие умений здороваться с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> Упражнение «Прыжки». «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агофонникова (44) Упражнение «Пружинка». «Ах вы сени» Цель: Учить детей выполнять движения на «свою» музыку.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня</p>

	<p>народная песня «Котя» Цель: Учить детей слышать «свою» музыку.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Коза» Цель: Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полянка» Русская народная мелодия «Марш» муз. И. Дунаевского Цель: Развитие умений детей выбирать картинки, соответствующие характеру музыкального произведения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка Распевка «Мяу, мяу» «Котик» «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича Цель: Развивать умение детей узнавать муз. произведение.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Кот Васька» муз. Г. Лобачева (118) <u>Цель:</u> Развивать умение имитировать движения по тексту, выразительно исполнять роль. Занятие 5 стр. 13</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик» Русская народная песня. Цель: развивать умение выкладывать «солнышками» ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» Цель: Развивать фантазию у детей, поощрять их творчество.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полянка» Русская народная мелодия «Колыбельная» муз. С. Левидова Цель: Развитие умений выбирать картинки соответствующая характеру муз. произведения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано?» Цель: Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия «Заинька» Русская народная песня (15) <u>Цель:</u> Развивать умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. Занятие 6 стр. 15</p>
НЕДЕЛЯ	1 ЗАНЯТИЕ	2 ЗАНЯТИЕ

<p>4.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостя у детей котик Цель: Поздороваться с героем с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз. Е. Тиличевой (1) «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (2) «Колыбельная» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Муз. А. Жилина Цель: Обратить внимание детей, насколько ритмично они ходят, «играют на барабане» Учить плавно покачивать руками вправо – влево, вперёд – назад, легко бегать в рассыпную, заполняя пространства зала.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня «Котя» Цель: Продолжаем развивать умение выкладывать «Солнышками» ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Тики – так» Цель: Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, а также мелкую моторику.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Марш» муз. И. Дунаевского «Полянка» Русская народная мелодия</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик. Цель: Развитие умений изменять интонацию в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Колыбельная» муз. С. Левидова «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (2) Упражнение «Пружинки». «Ах вы сени». Русская народная мелодия Цель: Учить детей выполнять движение легко, «пружинисто»</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня «Зайчик, ты зайчик». Русская народная песня. Цель: Обратить внимание детей на длинные и короткие звуки, предложить детям прохлопать ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела» «Тики – так» Цель: Развивать умение детей чётко согласовывать движение пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полянка». Русская народная плясовая (8) «Марш» муз. И. Дунаевского Цель: Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать умение узнавать знакомые муз. произведения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u></p>
-----------	--	--

	<p>Цель: Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>Цель: Учить детей узнавать знакомые мелодии и песни по вступлению и муз. фрагменту.</p> <p><u>7. Пляска:</u> <u>«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (118)</u></p> <p>Цель: Развивать умение имитировать движения по тексту, выразительно исполнять роль. Занятие №7 стр. 17</p>	<p>«Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка «Колыбельная зайченка» муз. В. Карасева. «Кто проснулся рано?»</p> <p>Цель: Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен.</p> <p><u>7. Пляска: «Зайка» . Русская народная песня</u> <u>«Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия</u></p> <p>Цель: Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Занятие №8 стр. 19</p>
ОКТЯБРЬ		
1.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка</p> <p>Цель: Заинтересовать детей, создать радостное настроение.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> <u>«Лошадки” муз. Л. Банникова</u> Упражнение с лентами. «Вальс»муз. А. Жилина</p> <p>Цель: Учить детей передовать образ лошадки</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Барабан» «Пляска для лошадки», «Всадник» муз. В. Витлина (27)</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик</p> <p>Цель: Развитие умений здороваться с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> <u>«Марш» муз. Ф. Шуберта (21)</u> «Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>Цель: Учить детей выполнять движения ритмично</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Зайчик, ты зайчик» Русская народная песня. Упражнение «Божьи коровки»</p> <p>Цель: развивать умение</p>

	<p>Цель: Учить детей прохлопывать ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»</p> <p>Цель: Развивать умение проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя текст</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полька» муз. М. Глинки (18)</p> <p>Цель: Знакомство с новым танцевальным жанром – полькой.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка Распевка «Мяу, мяу» «Котик» «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Лошадка Зорька»</p> <p>Цель: Знакомство с новой песни</p> <p><u>7. Пляска:</u> <u>«Огородная – хороводная»</u> <u>Игра «ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна</u></p> <p><u>Цель:</u> Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмические хлопки. Занятие 1 стр. 21</p>	<p>выкладывать «божьими коровками» ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Прилетели гули»</p> <p>Цель: Развивать умение проговаривать тексты с различной интонацией</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля (22)</p> <p>Цель: Развитие музыкальной отзывчивости, воображение. Речи.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Карасева</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p><u>7. Пляска:</u> <u>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</u> <u>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</u> <u>«Заинька» Русская народная песня (15)</u></p> <p><u>Цель:</u> Учить соблюдать правила игры Развивать умение детей выполнять движения, повторяя за педагогом. Занятие 2 стр. 23</p>
2.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей петушок</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> <u>«Марш» муз Ф. Шуберта</u> <u>«Колыбельная» муз. С. Левидова (10)</u> Упражнение «Хлопки в ладоши» ,</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей кот - Мурлыка</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> <u>«Упражнение «Хлопки в ладоши» ,</u> <u>«Полли» Английская народная мелодия (23)</u> <u>«Марш» муз. Е. Тиличевой</u></p>

	<p>«Полли» Английская народная мелодия (23) Цель: Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Где наши ручки?» Цель: Развивать правильную артикуляцию</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три. Четыре, пять» «Семья» Цель: Развитие звуковысотного слуха</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полька» муз. М. Глинки Цель: Обратить внимание детей на изменение тембра. Мелодии во второй части. Развивать речь детей, их воображение.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Осень» муз. А. Филиппенко «Котик» муз. И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Кто проснулся рано?» Цель: Развитие умений начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Огородная – хороводная» «Петушок» «танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко Цель:</p>	<p>Цель: Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Котя» Пляска для игрушек «Нам весело», «Ой лопнул обруч» украинская нар. мелодия Цель: Развивать правильную артикуляцию</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Тики – так» Цель: Развитие умений играть на муз. инструментах Развитие коммуникативности.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Грустная настроение». Муз. А. Штейнвиля Цель: Обратить внимание детей на динамические оттенки. Развивать речь детей, их воображение.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка «Осенние распевки» муз. С. Ситдоровой Распевка «Мяу- мяу» Цель: Учить детей звукоподражанию.</p> <p><u>7. Игра и пляска:</u> «Танец осенних листочков» «Кот Васька» Цель: Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры.</p> <p>Занятие №4 стр. 26</p>
--	--	--

	<p><u>Знакомство детей с хороводом</u> Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним. Занятие №3 стр. 24</p>	
3.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Лошадки» муз. Л. Банников Упражнение «Качание рук» «Вальс» муз. А. Жилина Упражнение «притопы с топотушками». «Из под дуба» Цель: Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня Игра «Узнай песенку» «Пляска для лошадки», «Всадник» муз. В. Витлина Цель: Предложить детям сыграть для лошадки на деревянных инструментах</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три. Четыре, пять» «Коза» Цель: Развитие звуковысотного слуха, учить проговаривать текст эмоционально.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля Цель: Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u></p>	<p><u>1.Приветствие:</u> Спеть детям «доброе утро» Цель: Развитие звуковысотного слуха. Чувства ритма, интонационной выразительности.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши» , «Полли» Английская народная мелодия (23) Цель: Развивать чувство ритма, внимания.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня «Котя», упражнение «Узнай песенку» «Где наши ручки?» Цель: Развивать умение детей проговаривать потешку, четвертными и восьмыми длительностями</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Тики – так» Цель: Развитие умений узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полька» муз. М. Глинки Цель: Продолжаем знакомство детей с танцевальным жанром. Побуждать</p>

	<p>«Осень» муз. А. Филиппенко «Осенние распевка» муз. М. Сидоровой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» Цель: Предложить детям узнать песенку. Развивать умение петь всем вместе. <u>7. Пляска:</u> «Огородная – хороводная»</p> <p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Пляска парами» Литовская народная мелодия. Цель: <u>Продолжаем знакомить детей с хороводом.</u> Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним. Занятие №5 стр. 29</p>	<p>детей танцевать свободно, непринужденно. <u>6. Распевание, пение:</u> «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенние распевка» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Цель: Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать и петь свою партию <u>7. Пляска:</u> «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко Цель: <u>Развивать умение выполнять танец в кругу.</u> Занятие №6 стр. 32</p>
<p>4.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик. Он играет на муз. тарелочках. Цель: Развитие умений детей повторять ритмический рисунок <u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Качание рук» «Вальс» муз. А. Жилина Цель: Развивать наблюдательность, укрепление мышц стоп, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. <u>3. Развитие чувства ритма:</u></p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей кукла Цель: Развитие умений детей здороваться с героем с разной интонацией в голосе. <u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз Ф. Шуберта) Упражнение «Хлопки в ладоши» , «Полли» Английская народная мелодия (23) Цель: Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. <u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Где наши ручки?» муз. Е.</p>

	<p>«Зайчик, ты зайчик» Русская народная песня. «Андрей – воробей» «Весёлый оркестр». «Ой лопнул обруч» Цель: Развитие умений играть ритмично на муз. инструментах <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три. Четыре, пять» «Две тетери» Цель: Развивать умение проговаривать тексты с различной интонацией <u>5. Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевского «Полянка» Русская народная плясовая Цель: Развитие умений выбирать картинки соответствующую характеру муз. произведения. <u>6. Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенние распевка» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» муз. М. Карасевой Цель: Учить детей звукоподражанию. <u>7. Пляска:</u> «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Пляска парами» Литовская народная мелодия. Цель: Развивать умение исполнять песню в хороводе. Занятие 7 стр. 33</p>	<p>Тиличевой «Концерт для куклы» Цель: Развитие умений детей играть в оркестре. Доставлять радость от собственного исполнения. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза» «Бабушка очки надела» Цель: Развивать творчество детей, их фантазии <u>5. Слушание музыки:</u> «Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля Цель: Развитие умений выбирать картинки соответствующую характеру муз. произведения. Развивать речь, обогащение словарного запаса. <u>6. Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенние распевка» муз. М. Сидоровой Цель: Учить детей звукоподражанию. <u>7. Пляска:</u> «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Пляска парами» Литовская народная мелодия. Цель: Продолжаем развивать умение исполнять песню в хороводе. Занятие 8 стр. 36</p>

НОЯБРЬ		
Неделя	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>
<u>1.</u>	<p><u>1.Приветствие:</u> Пропеть детям «Доброе утро» Цель: Поздороваться с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> <u>Упражнение «Ходьба и бег»</u> Латвийская народная мелодия «Притопы с топотушками», «Из под дуба» Упражнение «Прыжки», «Полечка». Муз. Д. Кабалевского Цель: Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Лётчик» муз. Е. Тиличеевой «Кот Мурлыка» Цель: Продолжаем развивать умение выкладывать «Солнышками» ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста» «Тики – так» Цель: Развивать интонационную выразительность, воображение, а также мелкую моторику.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. Ф. Шуберта Цель: Продолжаем знакомить детей с танцевальным жанром – вальс. Обратить внимание на легкую, плавную музыку.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостя у детей котик Цель: Поздороваться с героем с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Притопы с топотушками», «Из под дуба» Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия Цель: Развитие умений двигаться по залу в одном направлении. Умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Пляска для котика» «Котя», «Где наши ручки?» Цель: Развитие умений проговаривать и прохлопывать текст потешки.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста» Цель: Развивать умение проговаривать слова с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого (31) Цель: Учить детей различать характер муз. произведения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян «Котик» муз. И. Кишко Цель: Учить детей узнавать знакомые мелодии и песни по вступлению и</p>

	<p>Упражнение на дыхание «Осень» муз. А. Филиппенко Цель: Учить детей непрерывному исполнению песни.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко</p> <p><u>Цель:</u> Развивать умение выполнять движение по показу педагога</p> <p>Занятие №1 стр. 38</p>	<p>муз. фрагменту. Умение подпевать всем вместе.</p> <p><u>7. Пляска:</u> Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»</p> <p><u>Цель:</u> Развивать умение имитировать движения по тексту, выразительно исполнять роль.</p> <p>Занятие №2 стр. 40</p>
<p>2.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка Творческое задание «Играем в цирк»</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» , «Полли» Английская народная мелодия (23) Цель: Развиваем наблюдательность, внимание. Чувство ритма.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей – воробей» Русская народная песня Игра « Весёлый оркестр» Цель: Развивать интерес детей к игре на муз. инструментах.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Прилетели гули», «Тики – так» Цель: Развитие звуковысотного слуха, учить проговаривать текст эмоционально.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф. Шуберта Цель: Продолжаем знакомить детей с «Вальсом»</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостя у детей котик с нарядным бантиком Цель: Развитие вопросительной интонации в естественной обстановке.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия Упражнение «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалевского Цель: Развитие умений двигаться по залу в одном направлении. Умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Котя», «Танцуем для котика», «Летчик» муз. Е. Тиличевой Цель: Развитие внимания, воспитание выдержки.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Коза» Цель:</p>

	<p>Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Осень» муз. А. Филиппенко «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян Цель: Продолжать учить детей напевному пению.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Огородная – хороводная»</p> <p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко Цель: Продолжаем знакомить детей с хороводом. Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним. Занятие №3 стр. 42</p>	<p>Развивать умение проговаривать слова с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого (31) Цель: Учить детей различать характер муз. произведения, узнавать в музыке героев (мышь и кота)</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян «Котик» муз. И. Кишко «Первый снег» муз. А. Филиппенко Цель: Знакомство с новой песней. Беседа о её содержании. Умение подпевать всем вместе.</p> <p><u>7. Пляска:</u> Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Цель: Развитие умений перевоплощаться в образ героев. Занятие №4 стр. 44</p>
<p><u>03.09.16</u></p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка, петушок, котик, зайчик. Дети здороваются с героями с разной интонацией в голосе</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» муз Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» , «Полли» Английская народная мелодия (23) Упражнение для рук. «Вальс» муз. А. Жилина Цель: Развиваем умение передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимательность.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Лётчик» муз. Е. Тиличевой</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка, зайчик. Дети здороваются с героями с разной интонацией в голосе</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия «Мячики» муз. М. Сатулиной Цель: Развиваем умение выполнять легкие прыжки на двух ногах и бегать в рассыпную</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Я люблю свою лошадку» «Зайчик, ты зайчик» «Танец игрушек» Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши; четко и выразительно читать стихи.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u></p>

	<p>«Где наши ручки?» Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери» Цель: Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого Цель: Развитие умений детей узнавать и называть знакомые произведения</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Первый снег» муз. А. Филиппенко Игра в загадки «Кто проснулся рано?» «Котик», «Колыбельная зайчонка», «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Цель: Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить детей начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.</p> <p><u>7. Пляска:</u> <u>Игра «Ищи игрушки»</u> Русская народная мелодия Творческая пляска <u>Цель:</u> Продолжаем знакомить детей с хороводом. Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним.</p> <p>Занятие №5 стр. 46</p>	<p>«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки» Цель: Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полька» муз. М. Глинки Цель: Развитие умений детей узнавать и называть знакомые произведения</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Первый снег» муз. А. Филиппенко Песенки о гостях «Котик», «Колыбельная зайчонка», «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Цель: Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить детей начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.</p> <p><u>7. Пляска:</u> <u>Игра «Ищи игрушки»</u> Русская народная мелодия Творческая пляска «Нам весело». «Ой лопнул обруч», «Заинька» Русская народная мелодия. <u>Цель:</u> Развитие умений детей образовывать круг около игрушек Умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Занятие №6 стр. 48</p>
4.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей петушок. Дети здороваются с героем с разной интонацией в голосе</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> Пропеть детям «Доброе утро» или «Здравствуйте» высоким, низким голосом;</p>

	<p><u>2. Музыкально – ритмические движения:</u> «Марш» Ф. Шуберта «Кружение парами» Латвийская народная мелодия «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко Творческое задание «Вальс» муз. Ф. Шуберта Цель: Развитие воображение, фантазии. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Петушок». Русская народная прибаутка «Андрей – воробей» Русская народная песня Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям; четко и выразительно читать стихи.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Семья», «мы платочки постираем» Цель: Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля (22) Цель: Напомнить детям название музыкального произведения. Развитие речи, воображения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Варись, варись каша» муз. Е. Тиличеевой «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича Цель: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>7. Пляска:</u></p>	<p>Дети повторяют. Приветствие по кошачьи: «Мяу – мяу» Цель : Дети здороваются с героем с разной интонацией в голосе</p> <p><u>2. Музыкально – ритмические движения:</u> Упражнение для рук «Вальс» Муз. А. Жилина «лошадки» муз. Л. банникова «Кружение парами» Латвийская народная мелодия Цель: Развитие воображение, фантазии. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Котя», «Полька для котика», «Лётчик» муз. Е. Тиличеевой, Игра «Самолёт» Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, спеть попевку.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Тики – так» Цель: Показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить их отгадать.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого Цель: развитие умений детей узнавать знакомые муз. произведения. Развитие речи, воображения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Котик» муз. И. Кишко Цель: Развитие коммуникативных способностей. Развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.</p> <p><u>7. Пляска, игры, хороводы:</u> «Кот Васька» муз. Г. Лобачёва</p>
--	---	--

	<p><u>Игра «Колпачок» Русская народная песня</u> <u>Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна</u> <u>Цель:</u> Развитие активности детей. Создать радостное настроение.</p> <p>Занятие №7 стр.50</p>	<p>Игра «Хитрый кот» Творческая пляска <u>Цель:</u> Учить детей петь сольно, слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.</p> <p>Занятие №8 стр.51</p>
--	--	---

ДЕКАБРЬ

<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>
<p><u>1.</u></p>	<p><u>1.Приветствие:</u> На середине зала стоит небольшая ёлочка, около неё спит мишка – игрушка Упражнение на дыхание «Снежинки» «Мишка пришёл в гости» муз. М. раухвергера Цель: Объяснить детям , что скоро наступит праздник «Новый год»</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Шагаем , как медведи» муз. Е. Каменоградского (27) Упражнение «Качание рук» (со снежинками) «Вальс» муз. А. Жилиной «Ёлочка- ёлка» муз. Т. Попатенко (36) Цель: Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Сорока»</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей кукла</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия (41) «Ёлка – ёлочка» муз. Т. Попатенко (36) «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского (39) Цель: Развитие умений детей водить вокруг ёлочки хоровод. Учить детей выполнять танцевальные движения .</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Сорока», «Полька для куклы» Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, по животу, по щёчкам; четко и выразительно читать стихи.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок» Цель: Развитие умений детей проговаривать</p>

	<p>Цель: Знакомство с новой потешкой. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям; четко и выразительно читать стихи.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Снежок»</p> <p>Цель: Развитие умений детей показывать упражнение жестами, без слов.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует» (38)</p> <p>Цель: Знакомство с новым муз. произведением и его характером.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского «Котик» муз. И. Кишко «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Варись, варись каша» муз. Е. Тиличевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>Цель: Знакомство с новой песней, рассказать о характере песни. Развивать умение детей узнавать и называть знакомые мелодии песен.</p> <p><u>7. Пляска:</u> <u>«Дети и медведь» муз. В. Верховенца (40)</u> <u>Игра «Мишка пришёл в гости» муз. М. Раухвергера</u></p> <p>Занятие №1 стр.53</p>	<p>текст чётко.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича</p> <p>Цель: рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить их внимание на название вальса.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>Цель: Развитие умений детей петь песню выразительно, неторопливо, спокойно, протягивая гласные.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Дети и медведь» муз. В. Веровенцева «Вальс» муз. Ф. Шуберта.</p> <p><u>Цель:</u> Развитие умений перевоплощаться в различные образы. Создать радостное настроение.</p> <p>Занятие №2 стр.56</p>
2.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка с султанчиком на голове. Дети здороваются с героем с разной интонацией в голосе</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Всадники» муз. В. Витлина (17) «Шагаем , как медведи» муз. Е.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> На столе у ёлочке стоит игрушечный Дед Мороз, рядом сидит лисичка</p> <p>Цель:. Дети здороваются с героями с разной интонацией в голосе.</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> «Шагаем , как медведи» муз. Е.</p>

	<p>Каменоградского (27) Упражнение «Кружение парами» «Ёлочка- ёлка» муз. Т. Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского Цель: Развитие умений детей водить возле ёлочки хоровод. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах. <u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Паровоз», «Сорока», «Всадник» Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям выкладывают его «жуками» и кружочками. Четко и выразительно читать стихи. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Кот Мурлыка» Цель: Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями, шепотом, в полный голос. <u>5. Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует» (38) Цель: Рассмотреть картинку с танцующими бегемотиками, поговорить о содержании рисунка и музыки. Развитие речи, воображения. <u>6. Распевание, пение:</u> «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (19) Игровой момент Цель: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение детей петь всем вместе. <u>7. Пляска:</u> «Полька» муз. И. Штрауса (43) <u>Цель:</u> Развитие активности детей. Знакомство с новым танцем. Создать радостное настроение.</p>	<p>Каменоградского (27) «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Вальс» муз. Ф. Шуберта «Танец в кругу» Финская народная мелодия (46) Цель: Развитие умений детей водить возле ёлочки хоровод. <u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Ёлочка- ёлочка» муз. Т. Попатенко, «Весёлый Дед Мороз» Муз. Е. Жарковского Цель: Учить детей пропевать мелодию песни, прохлопывать, выложить «солнышками» и кружками её ритмический рисунок, сыграть на муз. инструменте <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Кот Мурлыка» Цель: Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями, шепотом, в полный голос. <u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича Цель: Напомнить детям о характере муз. произведения. Обратить их внимание на название вальса. <u>6. Распевание, пение:</u> «Дед Мороз» муз. В. Герчик (45) «Первый снег» муз. Ф. Филиппенко Цель: Развивать умение детей петь всем вместе. <u>7. Пляска:</u> «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия (44) «Вальс снежинок» Цель: Развитие активности детей. Знакомство с новым танцем.</p> <p>Занятие №4 стр.59</p>
--	---	---

	Занятие №3 стр.57	
3.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка с султанчиком на голове. Дети здороваются с героем с разной интонацией в голосе</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> Игра с погремушками. «Экосез» Муз. А. Жилина (47) Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки» «Ёлочка- ёлка» муз. Т. Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского Цель: Развитие умений детей водить возле ёлочки хоровод, и менять движения со сменой музыки.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Сорока», «Пляска лисички» «Полянка», игра «Узнай инструмент» Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям выкладывают его «жуками» и кружочками. Четко и выразительно читать стихи.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Капуста» Цель: Развитие умений детей показывать жестами без речевого сопровождения.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует» (38) «Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича Цель: Рассмотреть картинку с танцующими бегемотиками, поговорить о содержании рисунка и музыки. Развитие речи, воображения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u></p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка с султанчиком на голове. Дети здороваются с героем с разной интонацией в голосе</p> <p><u>2.Музыкально – ритмические движения:</u> Игра с погремушками. «Экосез» Муз. А. Жилина (47) Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки» «Ёлочка- ёлка» муз. Т. Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского Цель: Развитие умений детей водить возле ёлочки хоровод, и менять движения со сменой музыки.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Сорока», «Пляска лисички» «Полянка», игра «Узнай инструмент» Цель: Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям выкладывают его «жуками» и кружочками. Четко и выразительно читать стихи.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Капуста» Цель: Развитие умений детей показывать жестами без речевого сопровождения.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует» (38) «Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича Цель: Рассмотреть картинку с танцующими бегемотиками, поговорить о содержании рисунка и музыки. Развитие речи, воображения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Дед Мороз» муз. В. Герчик</p>

	<p>«Дед Мороз» муз. В. Герчик</p> <p>Цель: Продолжаем разучивать новую песню</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Полька» муз. И. Штрауса (43), «Танец клоунов», «Вальс снежинок». «Вальс» муз. Ф. Шуберта Игра «Зайцы и лиса», «Зайчики» муз. Ю. Рожавской</p> <p><u>Цель:</u> Развитие активности детей. Знакомство с новым танцем. Создать радостное настроение.</p> <p>Занятие №5 стр.61</p>	<p>Цель: Продолжаем разучивать новую песню</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Полька» муз. И. Штрауса (43), «Танец клоунов», «Вальс снежинок». «Вальс» муз. Ф. Шуберта Игра «Зайцы и лиса», «Зайчики» муз. Ю. Рожавской</p> <p><u>Цель:</u> Развитие активности детей. Знакомство с новым танцем. Создать радостное настроение.</p> <p>Занятие №6 стр.63</p>
--	---	---

ЯНВАРЬ

<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>
1.	<p><u>1.Приветствие:</u> С небольшого возвышения желающий ребенок (далее – 3-4 других ребенка) нараспев здоровается со всеми.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Ф.Шуберта (21) Упражнение «Выставление ноги на носочек» (двухчастная мелодия на выбор муз.руководителя) «Сорока» (с.54) «Барашеньки» (русс.нар.прибаутка) Цель: Развитие чувства ритма. Развитие умения внимательно слушать и двигаться в соответствии с мелодией, останавливаться четко по окончании музыкального произведения.</p> <p><u>3. Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Мы платочки стираем» Цель: Показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить их отгадать.</p> <p><u>4. Слушание музыки:</u></p>	<p><u>1.Приветствие:</u> Любой желающий ребенок (далее – 3-4 других ребенка) нараспев с небольшого возвышения здоровается со всеми.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» русск.нар.мелодия «Как пошли наши подружки» (41) Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на носочек.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Андрей-воробей» русск.нар.песня «Барашеньки», игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Цель: Учить детей ритмично прохлопывать рисунок песни, четко проговаривать-пропеть слова.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»</p>

	<p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховен (50) Цель: Знакомство детей с двухчастной формой музыкального произведения, развивать умение охарактеризовать темп и характер танцевального произведения. <u>5. Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51) «Саночки» муз. А.Филиппенко (53) Цель: Знакомство с новой песней. Обратить внимание детей на весёлый, радостный характер песни. Учить детей понимать содержание текста песни. <u>6. Пляска:</u> Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Цель: В игровой форме вспомнить вместе с детьми знакомые движения: хлопки, кружение, прыжки.</p> <p>Занятие № 1 стр. 68</p>	<p>Цель: Показать упражнения без словесного сопровождения, а детям нужно угадывать, о чем «рассказали пальцы». <u>5. Слушание музыки:</u> «Два петуха» муз. С. Разоренова (52) Цель: Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. <u>6. Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51) Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» муз. А.Филиппенко (53) Цель: С помощью музыкальных образов инсценировать песни. Учить проговаривать текст песен четко, выразительно. <u>7. Пляска:</u> Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) «Покажи ладошки», латв.нар. мелодия (35) Цель: Упражнять детей в легком беге по кругу, учить ходить спокойно парами, отмечать движениями рук сильную долю такта.</p> <p>Занятие № 2 стр. 70</p>
<p>2.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка. Все здороваются с лошадкой так, как она. Упражнение «Высокий шаг», «Лошадки» муз. Л.Банниковой (16) <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хороводный шаг» русск.нар.мелодия «Как пошли наши подружки» (41)</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей игрушка-петушок. Дети здороваются как петушок, но с разным настроением: низким, высоким, жалобным голосов и по-военному четко. <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег» латвийск.нар.мелодия (28)</p>

Цель:
Учить детей ходить, «как артисты», с правильной осанкой, тянуть носочек, голову держать прямо.

3. Развитие чувства ритма:
«Барашеньки» русск.нар.прибаутка
«Всадники» муз. В.Витлина (17)

Цель:
Учить протягивать гласные звуки. Прохлопыванием вместе с детьми выделить ритм долями.

4. Пальчиковая гимнастика:
«Овечка», «Коза»

Цель:
Проговорить потешки шепотом, затем громко, четко проговаривая текст.

5. Слушание музыки:
«Немецкий танец» муз. Л.Бетховен (50)

Цель:
Рассказать о характере музыки. Прослушать произведение, рассматривая тематическую репродукцию (используется полихудожественный подход)

6. Распевание, пение:
«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51)
«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой (19)
«Саночки» муз. А.Филиппенко (53)

Цель:
Вспомнить песни с прошлого занятия. Знакомство с новой песней. Учить детей четко проговаривать-пропевать текст песен. Инсценирование.

6. Пляска:
«Пляска парами» литовская нар.мелодия (26)

Цель:
Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с двухчастной формой муз.произведения. Стимулирование фантазии детей – выполнение упражнений на сильный удар бубна произвольно, как нравится

Упражнение «Выставление ноги на пятку» двухчастная форма на выбор муз.руководителя.

Цель:
Учить детей ходить колонной за «командирами» по очереди в разные стороны. Учить останавливаться четко (по-военному) и перестраиваться на легкий бег в рассыпную по залу.

3. Развитие чувства ритма:
«Барашеньки» русск.нар.прибаутка
Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49)

Игра «Веселый оркестр» - любая веселая мелодия на выбор муз.руководителя.

Цель:
Учить узнавать знакомые мелодии и пропевать вместе. В играх учить детей выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать муз.рисунок в ладоши, сыграть на бубне. Создание хорошего настроения.

4. Пальчиковая гимнастика:
«Наша бабушка идет»

Цель:
Четко проговаривать текст потешки шепотом. Скрипучим голосом, как старушка.

5. Слушание музыки:
«Два петуха» муз. С. Разоренова (52)

Цель:
Развитие речи, фантазии.

6. Распевание, пение:
«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51)
«Саночки» муз. А.Филиппенко (53)

Цель:
Продолжать знакомство детей с песенками. Учить пропевать припев песен. По желанию детей – всю песню.

7. Пляска:
«Покажи ладошки» латв.нар.мелодия (35)

	<p>ребенку.</p> <p>Занятие № 3 стр. 72</p>	<p>Игра с погремушками. «Экосез» муз. А.Жилина (47)</p> <p>Цель: С помощью танцевальных движений: кружение, махи «крыльями», высокий подъем коленей – инсценировать, как петушок играет с детьми.</p> <p>Занятие № 4 стр. 74</p>
<p>3.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> С небольшого возвышения желающий ребенок здоровается со всеми по-своему. Повторить 3-4 раза с др.детьми.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия (28) Упражнение для рук. «Вальс» муз. А.Жилина (3) «Саночки» муз. А.Филиппенко (53) Цель: Развитие умения у детей внимательно слушать и выполнять движения в соответствии с двухчастным музыкальным произведением.</p> <p><u>3.Развитие чувства ритма:</u> «Барашеньки» русск.нар.прибаутка «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Цель: Прохлопать ритмический рисунок потешки. В игровой форме с помощью игрушки-барашка послушать ритм, издаваемый копытцами. Учить детей на фланелеграфе выкладывать кружками длинные и короткие звуки.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Капуста» Цель: Развитие умений детей показывать упражнение жестами, без слов и с текстом – разными интонациями.</p> <p><u>4. Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен (50)</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> Поздороваться с детьми разными интонациями, в разном ритме.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хороводный шаг» русск.нар.песня «Как пошли наши подружки» (41) Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия (28) Цель: Продолжать учить с детьми правильно водить хоровод, выполнять шаг с носка.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Барашеньки» русск.нар.прибаутка Игра и песня «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Цель: Мотивировать детей отстукивать ритм прибаутки и песенки: с помощью игрушки-барашка, на бубне, хлопками, притопами.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять» Цель: Продолжать учить детей проговаривать текст стиха четко, ритмично, синхронно вместе с пальчиковым упражнением.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича (42) Цель: Знакомить детей с формой вальса. Рассказать о характере произведения. Показать детям красивые танцевальные</p>

	<p>«Два петуха» муз. С. Разоренова (52) Цель: Закрепление у детей понятий «плавной», «неторопливой», а также «быстрой», «отрывистой» музыки. <u>6. Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51), «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49), «Машина» муз. Т.Попатенко</p> <p>Цель: Акцент: учить детей протягивать длинные звуки под аккомпанемент. <u>7. Пляска:</u> Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Упражнение «Хороводный шаг» русск.нар.песня «Как пошли наши подружки» (41) «Марш» муз. Е.Тиличевой (1) «Полянка» русск.нар.плясовая (8) Цель: При помощи игровой формы создание радостной творческой атмосферы. Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Занятие № 5 стр.75</p>	<p>движения, предложить детям самим станцевать под валс, как кому хочется. <u>6. Распевание, пение:</u> «Машина» муз. Т.Попатенко (107) «Саночки» муз. А.Филиппенко (53)</p> <p>Цель: Развитие внимания у детей, поощрение к эмоциональному выражению через песни. <u>7. Пляска:</u> Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) «Покажи ладошки» «Полька» муз. И.Штрауса (56) «Пляска парами» литовск.нар.мелодия (26) Цель: Продолжать знакомство детей с двухчастной формой муз. произведения через танец. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p> <p>Занятие № 6 стр. 77</p>
--	--	--

<p>4.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка. Все здороваются с лошадкой так, как первая поздоровадается она.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Е.Тиличевой (1) Упражнение «Выставление ноги на носочек» (любая двухчастная мелодия на выбор муз.руководителя) Цель: Учить детей внимательно слушать музыку и четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать умения детей выставлять ноги на носочек, на другую часть музыки – на пятку.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Барашеньки» русск.нар.прибаутка Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Игра «Лошадка» Цель: Через игру учить детей выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать муз.рисунок в ладоши, сыграть на бубне. Создать хорошее настроение.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» Цель: Продолжить учить детей проговаривать текст и повторять пальчиковые движения.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует» (38) Цель: Вспомнить прослушанное ранее муз.произведение. Рассмотреть знакомую картинку, прослушать отдельные фрагменты пьесы. Спросить детей, кто помнит название.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51) «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой (19)</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> Дети подходят к окошку и здороваются с солнышком (или небом) высоким и низким голосами. С кем еще можно поздороваться и как? (дети придумывают)</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики» муз. М.Сатулиной (114) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русск.нар.мелодия (41) Цель: Учить детей двигаться по очереди, группами. Ориентироваться, двигаясь по залу. Продолжать учить выполнять шаг с носка.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Барашеньки» русск.нар.прибаутка Игра «Веселый оркестр» - любая веселая мелодия на выбор муз.руководителя.</p> <p>Цель: Проигрывать с детьми знакомые мелодии на музыкальных инструментах.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Овечка», «Снежок» Цель: Желающим детям предложить показывать упражнение. Проговаривать текст четко, ритмично, с различными интонациями.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен (50) «Два петуха» муз. С. Разоренова (52) Цель: С помощью смены двух музыкальных произведений закреплять у детей понятия, характерные для той или иной пьесы.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u></p>
-----------	---	---

	<p>«Саночки» муз. А.Филиппенко (53), «Машина» муз. Т.Попатенко</p> <p>Цель: Желающие дети подыгрывают знакомым мелодиям на ударных инструментах, колокольчиках. Пропевают песню по фразам, поют все вместе припев.</p> <p><u>7.Пляска:</u> Творческое задание: ходить, как цирковые лошадки, на громкий удар (бубна) остановиться в красивой позе.</p> <p>Игра «Колпачок» русск.нар.мелодия (33)</p> <p>Цель: Мотивировать фантазию детей, через игру повторить знакомые движения, попробовать повторить (за педагогом или кем-то из желающих детей) новые танцевальные движения.</p> <p>Занятие № 7 стр.79</p>	<p>Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) «Машина» муз. Т.Попатенко</p> <p>Цель: Дети подпевают («гудят» и «бибикают») в такт движениям. Закрепляются понятия «длинные и короткие звуки».</p> <p><u>7.Пляска:</u> Игра «Колпачок» русск.нар.мелодия (33) «Пляска парами» литовск.нар.мелодия (26)</p> <p>Цель: Дети танцуют, повторяя движения сперва за педагогом, затем за ведущим – ребенком.</p> <p>Занятие № 8 стр.80</p>
--	---	---

ФЕВРАЛЬ

<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>
1.	<p><u>1. Приветствие:</u> Поздороваться с детьми музыкально: спеть «Здравствуйте» или «Доброе утро!». Дети повторяют.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька муз И.Штрауса (56) «Марш» муз Е.Тиличевой (1)</p> <p>Цель: Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Развивать</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей – куколка. Здравуемся «по-новому» - «звучащими жестами».</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька муз И.Штрауса (56) «Машина» муз. Т.Попатенко (107), «Всадники» муз. В.Витлина (17)</p> <p>Цель: Развивать координацию движений. Учить детей слышать смену частей музыки.</p>

внимание: постараться услышать, где музыка поменялась, использовать разные хлопки: по коленям, справа-слева, над головой.

3. Развитие чувства ритма,

музицирование:

«Я иду с цветами» муз.

Е.Тиличевой

«Сорока», «Ой, лопнул обруч»
укр.нар.мелодия (7)

Цель:

Знакомство с новой песенкой и её ритмическим рисунком. Сравнение с попевкой – у них одинаковые ритмические рисунки.

4. Пальчиковая гимнастика

«Шарик», «Кот Мурлыка»

Цель:

Развитие мелкой моторики. Учить детей проговаривать слова выразительно, эмоционально.

5. Слушание музыки:

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана (55)

Цель:

Знакомство детей с новой образной муз.композицией (с показом картинки). Фиксирование внимания детей на характере музыки: четкая, ритмичная.

6. Распевание, пение:

«Песенка про хомячка» муз.
Л.Абелян (51)

«Саночки» муз. А.Филиппенко (53), «Машина» муз. Т.Попатенко

Цель:

Предложить детям имитировать действия шофера, сидя на стульчиках, подпевать. Желаящие дети пропевают песню для остальных «шоферов». Пропеть песни на высоких и низких регистрах.

7. Пляска:

«Пляска парами»

литовск.нар.мелодия (26)

Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна

Цель:

Продолжать учить детей выполнять знакомые танцевальные движения –

Ориентироваться в пространстве.

3. Развитие чувства ритма,

музицирование:

«Я иду с цветами» муз.

Е.Тиличевой

«Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49)

«Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия (7)

Цель:

Прохлопать ритм четвертными длительностями. Предложить сыграть на муз.инструментах по-очереди по муз.фразам: мальчики – девочки.

4. Пальчиковая гимнастика

«Шарик», «Овечка»

Цель:

Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. Затем трижды выполнить, «надувая» разные по величине шарики.

5. Слушание музыки:

«Маша спит» муз. Г.Фрида (58)

Цель:

Обратить внимание на убаюкивающий, ласковый характер музыки, в которой слышны низкие и высокие голоса: папин и мамин.

6. Распевание, пение:

«Песенка про хомячка» муз.

Л.Абелян (51)

«Саночки» муз. А.Филиппенко (53),

«Машина» муз. Т.Попатенко

Цель:

Перед пением выразительно четко проговорить слова. Учить детей петь согласованно и эмоционально.

7. Пляска:

«Колпачок» русск.нар.мелодия (33)

Игра «Покажи ладошки»

латв.нар.мелодия (35)

Свободная творческая пляска.

Цель:

Дети вспоминают знакомые движения: притопы, хлопки, кружение, выставление ноги на пятку и носок, прыжки и т.д. Учатся сочетать музыку с движениями и меняют их в соответствии с изменением музыки.

	<p>парами. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение.</p> <p>Занятие № 1 стр.82</p>	<p>Занятие № 2 стр.84</p>
2.	<p><u>1. Приветствие:</u> Поздороваться с детьми «звучащими жестами». Предложить детям придумать свои жесты.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики» муз. М.Сатулиной (114) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русск.нар.мелодия (41) Цель: Учить детей «держат» круг, двигаться за спиной впереди идущего. Продолжать учить выполнять шаг с носка с правильной осанкой.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой (24) Цель: Учить детей повторять ритм на любом муз.инструменте, включая фортепиано.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Тики-так» «Мы платочки стираем»</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (55) Цель: Развивать внимание у детей, умение вслушиваться и различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Машина» муз. Т.Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51) «Саночки» муз. А.Филиппенко (53) Цель:</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей – кукла. Здраваться шепотом, потом капризным, ласковым и веселым голосом.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» «Полянка» русс.нар.мелодия (8) Упражнение «Ходьба и бег» латв.нар.мелодия (28) Цель: Учить детей координировано выполнять движения. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Летчик» муз. Е.Тиличевой «Пляска для куклы» «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия (7) Цель: Развивать у детей звуковысотный слух, динамический слух, чувство ритма.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Семья», «Две тетери»</p> <p>Цель: Сочетать мелкую моторику и развитие речи.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Маша спит» муз. Г.Фрида (58) Цель: С помощью иллюстраций мотивировать детей выбрать наиболее подходящую к муз.произведению. Предложить детям убаюкать куклу. Пропевая «баю-бай» и «а-а-а». Развивать музыкальную память детей.</p>

	<p>Проговаривать текст песен выразительно, затем пропевать по подгруппам, сольно, четко артикулируя звуки.</p> <p><u>7. Пляска, игры:</u> «Заинька» русск.нар.мелодия (15) Игра с погремушками. «Экосез» муз.А.Жилина (69) Цель: С помощью танцевальных движений сымитировать танец с зайкой (выбрать желающего – ребенка).</p> <p>Занятие № 3 стр.85-86</p>	<p><u>6. Распевание, пение:</u> Вспомнить знакомые песни. Цель: Активизировать желание детей петь коллективно и сольно, с муз.сопровождением и без него.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Покажи ладошки», латв.нар. мелодия (35) «Пляска с султанчиками» хорватская нар.мелодия (44) Цель: Формировать у детей навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Занятие № 4 стр. 87</p>
3.	<p><u>1. Приветствие:</u> В гости к детям пришел петушок. Он здоровается с разным ритм.рисунком и интонациями. Дети повторяют.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз Ф.Шуберта (21) «Зайчики» «Полечка» муз. Д.Кабалевского (12) Цель: Развивать у детей музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> Игра «Паровоз»</p> <p>«Петушок» русск.нар.потешка «Пляска для петушка» «Полька» М.Глинки (18) Цель: Развивать у детей внимание, поиграть в музыкантов оркестра и создать детям радостное настроение.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> Дети видят спящего котика (игрушку) и будят его, затем здороваются.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики» муз. М.Сагулиной (114) Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» муз И.Штрауса (56) Цель: Знакомство с новой игрой. Развитие координации рук и внимания. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой музыки.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Барашеньки» русск.нар.прибаутка «Пляска для котика» «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия (7) Цель: Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u></p>

	<p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Шарик», «Коза» Цель: Учить детей согласовывать движения с текстами потешек, проговаривать стихи эмоционально и ритмично.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (55) «Маша спит» муз. Г.Фрида (58) Цель: Развивать воображение у детей. Учить эмоционально отзываться на музыку.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (57) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Цель: Рассказать детям о предстоящем празднике весны, мам и бабушек. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Пляска парами» лит.нар.мелодия (26) Игра «Петушок», игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна (69) Цель: Развивать у детей навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p> <p>Занятие № 5 стр. 89</p>	<p>«Шарик», «Прилетели гули» Цель: Для большего внимания и заинтересованности детей показать упражнение жестами, чтобы дети сперва отгадывали, а затем четко проговаривали вслух.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Два петуха» муз. С. Разоренова (52) Цель: Развитие речи у детей, воображения. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (57) «Котик» муз. И.Кишко (11) «Машина» муз. Т.Попатенко Цель: Развивать внимание у детей, умение слушать других детей и вовремя вступать. Учить петь «закрытым» звуком.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Кот Васька» или «Хитрый кот», «Пляска с ленточками» Цель: Учить детей синхронно выполнять движения с ленточками. Стимулировать желание детей подготовить танец для своих мам и бабушек к празднику. Создание веселого предпраздничного настроения.</p> <p>Занятие № 6 стр. 91</p>
4.	<p><u>1. Приветствие:</u> Игра «Мишка пришел в гости» Цель: Закрепление навыков звукоподражания, развитие интонационной выразительности.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические</u></p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей – кукла. Поздороваться голосами с разным настроением: хитрым, высоким как у мышки и пр.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u></p>

<p><u>движения:</u> <u>Упражнение «Ходьба и бег»</u> лит.нар.мелодия (28) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русск.нар.мелодия (41) Цель: Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Ритмично. Выполнять движения в подгруппах, на разные муз. части смена движений.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Летчик» муз. Е.Тиличевой (38) «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой (24) Цель: Учить детей повторять ритм на любом муз.инструменте, прохлопывать-протопывать.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Шарик», «Кот Мурлыка» Цель: Посредством игры закреплять понятие большого-малого («надувать шарик» разного объема).</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена (50) Цель: Закреплять у детей понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (57) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) «Машина» муз. Т.Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51) Цель: Закреплять певческие навыки у детей, добиваться выразительного напевного исполнения песен.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Полька» муз. И.Штрауса (43) «Пляска с лентами»</p>	<p>«Марш» муз Е.Тиличевой (1) Игра «Пузырь». «Мячики» муз. М.Сагулиной (114) Цель: Учить детей прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Продолжать учить детей самостоятельно менять движение со сменой музыки.</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» муз И.Штрауса (56) <u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой Цель: С помощью картинок-кружочков выложить ритм.рисунок, пропеть его, прохлопать и сыграть на любом муз.инструменте.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Шарик», «Овечка» Цель: Учить детей проговаривать тексты ритмично и выразительно.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (55) «Маша спит» муз. Г.Фрида (58) Цель: Развивать память у детей, эмоциональную отзывчивость.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (57) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51) Цель: Учить детей брать правильно дыхание после каждой спетой фразы. Продолжать учить петь нараспев.</p> <p><u>7. Пляски, игры:</u> «Колпачок» русск.нар.мелодия (33) «Полька» муз. И.Штрауса (43) Цель: Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение.</p>
---	--

	<p>Цель: Выполнять знакомые движения красиво. В игровой форме пофантазировать-потанцевать.</p> <p>Занятие № 7 стр.93</p>	<p>Занятие № 8 стр.94-95</p>
<u>МАРТ</u>		
<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>
1.	<p><i>Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек</i> <u>«ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</u></p> <p><u>1. Беседа о путешествиях.</u> Песенка «Паравоз» (49) <u>2. Первая остановка: «Полянка песенная»</u> «Мы запели песенку» (57) «Машина» (консп.мл.гр.107) «Песенка про хомячка» (51) «Чики-чики-чиалочки» (5) <u>3. Вторая остановка: «Полянка танцевальная»</u> (дети танцуют знакомые танцы) «Как пошли наши подружки» «Парная полька» «Пляска с лентами» <u>4. Третья остановка «Полянка стихотворная»</u> (можно включить пальчиковую гимнастику) <u>5. Четвертая остановка «Полянка музыкальная»</u> (детский оркестр аккомпанирует солисту с игрушкой) <u>6. Пятая остановка «Полянка игральная»</u> Песня и игра «Летчики, на аэродром!» (71) «Как на нашем на лугу» (73) Массовая пляска родителей с детьми под любую веселую мелодию. <u>7. Остановка последняя «Подарочная»</u> - дети и родители обмениваются подарками.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гости на машинке приехала собачка. Она здоровается ритмично. Цель: Создавать интересную игровую ситуацию и легко включить детей в учебный процесс. <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (59) «Марш» муз. Ф.Шуберта (21) Цель: Знакомство с новым движением: с ножки на ножку. В марше учить детей четко останавливаться при окончании музыки. <u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Спой и сыграй свое имя» «Пляска для собачки» любая веселая музыка. Дети подыгрывают на муз.инструментах. Цель: Развитие фантазии, творческих навыков. <u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Два ежа» Цель: Знакомство с новой потешкой. <u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. А.Грибоедова (60) Цель: Продолжать знакомство с жанром вальса. Показать детям (видео или танец старших) как музыка согласуется с движениями. <u>6. Распевание, пение</u> «Воробей» муз. В.Герчик (61)</p>

	<p>Занятие № 1 стр.96</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (57) «Машина» муз. Т.Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян (51) Цель: Знакомство с новой песней. Побуждать детей узнать знакомые песни по фрагменту или по вступлению. <u>7. Пляска:</u> «Игра с платочком» народная мелодия (54) «Пляска с платочком» хорватская нар. мелодия (44) Цель: В игровой форме выполнять движения под музыку двухчастной формы. Повторение движений синхронно под пение и показ педагога.</p> <p>Занятие № 2 стр. 97</p>
<p>2.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей собачка с забинтованной лапкой, которая укололась об ёжика. Упражнение «Спокойный шаг» «Как пошли наши подружки» русск. нар. мелодия (41) <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег» латв. нар. мелодия (28) «Хлоп-хлоп» «Полька» муз И. Штрауса (56) Цель: Учить детей координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой. Развивать ориентирование в пространстве. Поощрять активность. <u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик» Игра «Узнай инструмент» Песенка для собачки и ёжика</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> Ребенок по желанию здоровается с другими детьми интересно и необычно. Дети так же отвечают. <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Ф. Шуберта (21) «Мячики» муз. М. Сатулиной Цель: Отрабатывать ходьбу, легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. <u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик» (стр.99-100) Пляска для ёжика «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия (7) Цель: Обучать детей аккомпанировать на муз. инструментах группами, по очереди в соответствии с двухчастной формой мелодии.</p>

	<p>«Ой, лопнул обруч» укр.нар. мелодия (7) Цель: Обучать детей строить и воспроизводить ритмические цепочки. Ознакомить с понятием «аккорд».</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Два ежа» Цель: Побудить детей вспомнить какое-либо пальчиковое упражнение.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Ёжик» муз. Д.Кабалевского (62) Цель: Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Использовать полихудожественные методики в обучении: предложить детям нарисовать ёжика (в группе), вместе с ними придумать небольшой рассказ.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Ёжик» (распевка стр.100) «Воробей» муз. В.Герчик (61) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (57) Цель: Выразительно проговаривать с детьми дексты песен для дальнейшего выразительного пения. Учить детей внимательно слушать музыку, умение начинать и продолжать пение вовремя.</p> <p><u>7. Пляски, игры:</u> «Пляска с платочком» народная мелодия (54) «Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой (стр.102) Цель: Посредством игры вызвать у детей сильный эмоциональный отклик. Продолжить чередовать хороводный шаг с произвольным бегом при смене частей музыкального произведения.</p> <p>Занятие № 3 с тр.99</p>	<p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Два ежа» Цель: Продолжать разучивать упражнение.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. А.Грибоедова (60) Цель: Предложить детям подвигаться под вальс. Развивать фантазию, желание танцевать под красивую музыку.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Ёжик» (стр.100) «Воробей» муз. В.Герчик (61) «Новый дом» муз. Р.Бойко (63) Цель: Знакомство с новой песней. Пение песен по желанию детей.</p> <p><u>7. Пляски, игры:</u> «Кто у нас хороший?» русс.нар. мелодия (64) Игра «Колпачок» русс.нар.песня (33) Свободная пляска под любую веселую мелодию. Цель: Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей находить необходимые слова и пропевать их вместе с педагогом.</p> <p>Занятие № 4 стр. 102-103</p>
--	---	---

<p>3.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей ёжик. Здороваются с ним с разным настроением и громкостью.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (59) Упражнение для рук. «Вальс» муз. А.Филиппенко (3) Цель: Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. Учить поочередно поднимать руки в стороны, на смену музыки – бегать врассыпную и с окончанием музыки красиво останавливаться.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик» (стр.100) «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой (24) Цель: Учить детей быстроте реакции, поощрять активность, проговаривать и прохлопывать слова песенок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Два ежа», «Тики-так» Цель: Развивать память детей, показывая упражнение без слов.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Ёжик» муз. Д.Кабалевского (62) Цель: Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении, «превратившись в ёжиков».</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Ёжик» (стр.100) «Новый дом» муз. Р.Бойко (63) «Воробей» муз. В.Герчик (61) Игра «Музыкальные загадки» Цель: Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> Дети ищут спрятавшегося зайку, он научит деток прыгать.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайчики» «Полечка» муз.Д.Кабалевского (12) «Марш» муз. Ф.Шуберта (21) Цель: Через веселое задание побуждать детей к двигательному творчеству. Продолжать отрабатывать четкие движения под музыку марша.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мелодия (13) Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зайчика» любая веселая мелодия в двухчастной форме. Цель: Учить детей различать смену частей музыки. Учить определять инструмент по звучанию.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Два ежа», «Шарик», «Капуста» Цель: Дети должны отгадать упражнения без слов, а затем угадавший показывает упражнение остальным.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. А.Грибоедова (60) «Ёжик» муз.Д.Кабалевского (62) Цель: Рассказать детям о характере каждой пьесы. Учить замечать и отмечать какие-то детали и элементы исполнения.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Ёжик» (распевка стр.100) «Новый дом» муз. Р.Бойко (63) «Воробей» муз. В.Герчик (61) «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (57) «Машина» муз. Т.Попатенко «Песенка про хомячка» муз.</p>
-----------	---	--

	<p><u>7. Пляски, игры:</u> Пляска «Покажи ладошки» латв.нар.полька (35) «Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой (стр.102)</p> <p>Цель: Закрепление знакомых двигательных навыков. Создание радостного настроения.</p> <p>Занятие № 5 стр.104-105</p>	<p>Л.Абелян (51)</p> <p>Цель: Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Тренировать музыкальную память.</p> <p><u>7. Пляски, игры:</u> «Зайныка» русс.нар.песня (15) «Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой (стр.102)</p> <p>Цель: Повторение знакомых танцев и игр. Создание радостного настроения.</p> <p>Занятие № 6 стр. 106</p>
4.	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка. Все здороваются с лошадкой в разном ритме с разной интонацией.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадки» муз. Л.Банниковой (16) Упражнение «Выставление ноги» «Полянка» русс.нар.мелодия (8) Цель: Продолжать учить детей координировано выполнять движения. Закрепление навыков через игру.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Лошадка» (стр.21) «Пляска для лошадки» любая веселая мелодия. Цель: Воспитывать и развивать умение слушать друг друга во время игры в детском оркестре, вовремя вступать.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Овечка», «Шарик», «Мы платочки стираем» Цель: Вспомнить вместе с детьми упражнения, показав их без слов. Проговаривать стишки разными голосами.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> Желающий ребенок приветствует остальных детей так, как хочется.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Хлоп-хлоп» «Полька» муз И.Штрауса (56) «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (59) Цель: Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз» (составление ритмических цепочек)</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Два ежа», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» Цель: Дети соревнуются друг с другом, вспоминая и показывая упражнения, которые узнали в прошлом году.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. А.Грибоедова (60) «Ёжик» муз.Д.Кабалевского (62)</p>

	<p><u>5. Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (55) «Маша спит» муз. Г.Фрида (58) Цель: Закрепить знания детей, продолжать учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать свои впечатления.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Воробей» муз. В.Герчик (61) «Ёжик» (стр.100) «Новый дом» муз. Р.Бойко (63) «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой (19) Цель: Учить четко артикулировать звуки, петь согласованно.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Кто у нас хороший?» русская нар. мелодия (64) Игра «Ищи игрушку» русская нар. мелодия (34) «Танец в кругу» финская народная мелодия (46) Цель: Развивать ориентацию в пространстве зала. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p> <p>Занятие № 7 стр.108</p>	<p>Цель: Развитие музыкальной памяти, речи, воображения.</p> <p><u>6. Распевание, пение</u> «Новый дом» муз. Р.Бойко (63) «Ёжик» (распевка стр.100) «Воробей» муз. В.Герчик (61)</p> <p>Цель: Пение знакомых песен. Пропевание «закрытым звуком», на «а-а-а», проиграть мелодии в разных регистрах.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Пляска с платочком» народная мелодия (54) «Колпачок» русс.нар. мелодия (33) Цель: Формировать у детей навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p> <p>Занятие № 8 стр.110</p>
--	--	---

АПРЕЛЬ

<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>
1.	<p><u>1. Приветствие:</u> Приветствие сопровождается хлопками или шлепками по коленям.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» муз.Т.Ломовой (65) «Мячики» муз. М.Сатулиной</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик с барабаном. Дети здороваются хлопками, повторяя за зайчиком.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» муз.Т.Ломовой (65) «Марш» муз. Ф.Шуберта (21)</p>

	<p>Цель: Ознакомить детей с новым музыкальным инструментом – дудочкой, сымитировать игру на ней. Учить детей двигаться под двухчастную музыку, чередуя ходьбу или прыжки и движения.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Божья коровка» (стр.112) Игра «Веселый оркестр» «Из-под дуба» русс.нар.мелодия Цель: Учить чередовать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Замок», «Шарик» Цель: Ознакомить детей с новым упражнением. Повторить знакомое упражнение.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полечка» муз.Д.Кабалевского (12) Цель: Обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые, игривые звуки. Напомнить, что полька – быстрый и задорный танец.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой (82) «Воробей» муз. В.Герчик (61) Цель: Пропеть с детьми припев новой песни, рассмотрев сюжетную картинку. Пение знакомых песен по выбору детей.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Веселый танец» лит.нар.мелодия (26) Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова (66) «Кто у нас хороший?» русс.нар.мелодия (64) Цель: Закреплять навыки выразительного движения. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>«Скачут по дорожке» (59) Цель: Выполнять упражнения по подгруппам, меняя командира группы с изменением музыки.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Божья коровка» (стр.112) «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мелодия (13) «Танец зайчика», любая веселая мелодия на выбор музыкального руководителя (дети аккомпанируют) Цель: Выполнить упражнение, выкладывая ритмические цепочки, затем прохлопав их.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Кот Мурлыка» Цель: Тренировать память детей, показав упражнение без звукового сопровождения.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич (72) Цель: Ознакомить детей с новым музыкальным произведением. Обратить внимание детей на высокие звуки в марше: так шагают маленькие игрушечные солдатики.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой (82) Цель: Учить детей четко пропевать слова, показывая рукой интервалы и движение мелодии. Учить вовремя начинать петь припев.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Веселый танец» лит.нар.мелодия (26) Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова (66) Цель: Разделить детей на группы и одной</p>
--	--	--

	Занятие № 1 стр.112	раздать бубны. Дети по очереди играют роли музыкантов и танцоров. Занятие № 2 стр. 114
2.	<p><u>1. Приветствие:</u> В гости к детям на машинке приезжает собачка и здоровается.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева (68) «Хлоп-хлоп» «Полька» муз И.Штрауса (56) Цель: Развивать координацию рук, внимание. Учить слышать смену музыки в двухчастной форме.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Божья коровка» (стр.112) «Из-под дуба» русс.нар.мелодия «Танец собачки» любая веселая мелодия. Цель: Вместе с детьми прохлопать потешку сперва четвертными, затем по фразам. Создать хорошее настроение, подыгрывая танцу собачки.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Замок», «Тики-так», «Коза» Цель: Выбрать ведущего ребенка (по желанию) и предложить показывать знакомые упражнения остальным.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полечка» муз. Д.Кабалевского (12) Цель: Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Солнышко». Весенняя распевка (стр.115) «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой (82) Цель:</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик, сидящий на барабане. Зайчик говорит, что сегодня здоровается барабан.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Марш и бег под барабан. «Дудочка» муз.Т.Ломовой (65) Цель: Развивать мелкую моторику. Поощрять детей двигаться выразительно, эмоционально.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мелодия (13) «Летчик» муз. Е.Тиличевой (с.38) «Самолет» муз. М.Магиденко (70) Цель: Обратить внимание детей на акцентирование сильной доли в потешке. В песне про летчика объяснить детям смысл отдельных фраз.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» (с.69) «Мы платочки постираем» Цель: Вспомнить вместе с детьми упражнения. Повторить их сперва без слов, затем со словами.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич (72) Цель: Предложить детям помаршировать. Сыграть пьесу.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой (82) «Машина» муз. Т.Попатенко (мл.гр.107) Цель:</p>

	<p>Учить детей проговаривать текст песен с паузой, чтобы лучше вспомнить слова. Продолжать учить показывать рукой интервалы и направление мелодии.</p> <p><u>7. Пляска:</u> Игра «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдна (мл.гр.69)</p> <p>Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия (7) Цель: Развивать у детей самостоятельность, побуждать к творчеству, фантазии.</p> <p>Занятие № 3 стр.115</p>	<p>Учить детей начальным навыкам одновременного движения и пения. Дети должны подпевать припев «Би-би-би!», остановившись.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера (71)</p> <p>Цель: Научить детей новой музыкальной игре. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Занятие № 4 стр.117</p>
3.	<p><u>1. Приветствие:</u> У педагога в руках флажки, он «здоровается» ими, отстукивая ритм палочками флажков.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева (68) «Лошадки» муз. Л.Банниковой (16) Цель: Выполнять с детьми движения, как лошадки, говорить, как лошадка. Учить выполнять движения с флажками красиво, на смену музыки менять движения.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Петушок» русск.нар.прибаутка Цель: Вспомнить слова прибаутки, похлопать с детьми ритмический рисунок.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Шарик» Цель: Проговаривать с детьми текст упражнения с разной интонацией.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полечка» муз.Д.Кабалевского (12) «Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич (72) Цель: Прослушать знакомые произведения и</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях куколка. Дети учат её здороваться «по-новому»: хлопками, шлепками, притопом.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (59) Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской (73) Цель: Вспомнить с детьми все варианты упражнения без музыкального сопровождения. Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Паровоз» «Веселый концерт» любая веселая музыка по выбору Цель: Поиграть с детьми в артистов, играющих на музыкальных инструментах, и зрителей. Прохлопать мелодии, четко проговорить.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Наша бабушка идёт» Цель: Проговорить вместе с детьми текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным и строгим голосом.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u></p>

	<p>сравнить их. Закреплять понятие жанровой музыки.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Три синички» русс.нар.песня (76) «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича (9)</p> <p>«Самолет» муз. М.Магиденко (70) Цель: Воспитывать внимательность, музыкальный слух у детей. Познакомить с новой песенкой, пробуждать активность при ответе на вопросы.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера (71) Цель: Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Поощрять творческое самовыражение в движениях.</p> <p>Занятие № 5 стр. 119</p>	<p>«Вальс» муз. А.Грибоедова (60) Цель: Рассказать детям, как можно исполнять музыку на гитаре. Пофантазировать, слушая вальс, будто ребенок исполняет его.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Три синички» русс.нар.песня (76) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Цель: По картинке предложить узнать песенку, затем исполнить её вместе. Продолжить игру в артистов и зрителей.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> Игра «Паровоз» Цель: Вспомнить с детьми знакомые музыкальные игры, «приехав» на паровозе из стульчиков на веселую полянку.</p> <p>Занятие № 6 стр. 120</p>
4.	<p><u>1. Приветствие:</u> Здороваться будет барабан. Дети четко повторят ритмические рисунки приветствия.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» муз.Т.Ломовой (65) «Мячики» муз. М.Сатулиной Цель: Развивать музыкальный слух, внимательность. Закреплять навыки движения под музыку двухчастной формы.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Божья коровка» (стр.112) «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Марш» муз.Ф. Шуберта (21) Цель: Продолжать развивать у детей чувство ритма, прохлопывая и выкладывая карточками ритмические рисунки.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик с флажками.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева (68) «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (59) Цель: Выполнить упражнение с детьми, пропев про всех детей по очереди.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мелодия (13) «Пляска зайчика» «Полечка» Д.Кабалевского (12) Цель: Развивать чувство ритма, инсценируя песенки вместе с детьми и сопровождая на музыкальных инструментах зайчику.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так»</p>

	<p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Два ежа», «Кот Мурлыка» Цель: Дети по очереди становятся «ведущими» и показывают упражнения остальным.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Ёжик» муз. Д.Кабалевского (62)</p> <p>Цель: Вспомнить музыкальное произведение, поговорить о его характере.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Три синички» русс.нар.песня (76) «Барабанщик» муз. М.Красева (6) «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой (82)</p> <p>Цель: Развивать музыкальную память. Учить проговаривать текст четко и выразительно, с паузой перед последним словом. Пропеть песенку по ролям.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Веселая пляска» лит.нар.мелодия (26) Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова (66)</p> <p>Цель: Напомнить, что у музыки бывает вступление и несколько частей. Мотивировать к проявлению двигательного творчества.</p> <p>Занятие № 7 стр.122</p>	<p>Цель: Поделывать упражнение без речевого сопровождения, стимулируя память у детей.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полечка» Д.Кабалевского (12)</p> <p>«Марш солдатиков» муз.Е.Юцевич (72)</p> <p>Цель: Продолжать развивать детскую музыкальную и двигательную память. Предложить потанцевать под обе пьесы.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Три синички» русс.нар.песня (76) «Летчик» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Цель: Развивать внимание, слух у детей. Проиграть, а затем пропеть на низком и высоком регистрах песенки. Попросить, чтобы узнали песенку. Пропеть по ролям.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Заинька» русс.нар.песня (15) «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера (71)</p> <p>Цель: Закреплять знакомые движения: кружение, прыжки, хлопки.</p> <p>Занятие № 8 стр.123-124</p>
--	--	---

МАЙ

<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>
1.	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик. Здравуемся с ним высоким и низким голосом.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия (79) «Марш под барабан»</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей котик. Поздороваться с ним как мама-кошка – низким, и как котята – высоким голосом в разных ритм.комбинациях.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Подскоки»</p>

	<p>Цель: Обучать детей прыгать с ножки на ножку с помощью музыкального сопровождения. Ходьба под барабан в разных темпах: для развития у детей чувства ритма и динамики.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» польская нар.песня (67) «Полька для зайчика» любая танцевальная музыка двухчастной формы.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика</u> «Пекарь» (стр.125-126), «Шарик»</p> <p>Цель: Показать детям новое упражнение. Закрепить уже знакомое.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта (80)</p> <p>Цель: Объяснить детям характер произведения. Побуждать к эмоциональному выражению.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Зайчик» муз. М.Старокадомского (79) «Барабанщик» муз. М.Красева (6)</p> <p>Цель: Ознакомить детей с новой песней, рассмотреть соответствующую иллюстрацию. Знакомую песню проиграть (без слов) и попросить узнать. Развивать музыкальную память, внимание.</p> <p><u>7. Игры, пляска:</u> Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна (мл.гр.69)</p> <p>Цель: Развивать воображение, образное мышление у детей. Учить быстроте реакции при смене музыки.</p> <p>Занятие № 1 стр.125</p>	<p>франц.нар.мелодия (79) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русс.нар.мелодия (41)</p> <p>Цель: Учить детей ориентироваться, двигаясь по залу. Вспомнить правила хоровода. Продолжать учить выполнять шаг с носка; прыжки с ножки на ножку.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» польская нар.песня (67) «Веселый концерт» любая двухчастная мелодия.</p> <p>Цель: Продолжать учить детей переключаться при смене частей музыки. Закреплять понятия верхнего и нижнего регистров.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь» (стр.125-126), «Замок»</p> <p>Цель: Развивать мелкую моторику у детей. Стимулировать воображение.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Шуточка» муз. В.Селиванова (81)</p> <p>Цель: Объяснить детям смысл слова «шутка». Придумать совместно небольшой рассказ, соответствующий музыкальным впечатлениям.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Зайчик» муз. М.Старокадомского (78) «Три синички» русс.нар.песня (76), «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой (82)</p> <p>Цель: Воспитание доброжелательности к окружающему миру через музыкальные образы.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Вот так вот» белорусс.нар.мелодия (87) Игра «Кот Васька» муз. Г.Лобачева</p> <p>Цель:</p>
--	---	---

		<p>Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.</p> <p>Занятие № 2 стр. 126-127</p>
<p>2.</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей зайчик. Рядом, в вазе, флажки. Педагог «здоровается» ими, отстукивая ритм палочками флажков</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева (68) Упражнение «Подскоки» франц. нар. мелодия (79) Цель: Продолжать учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Зайчик ты, зайчик» русск. нар. песня (13) Игра «Узнай инструмент» «Полечка» муз. Д. Кабалевского (12) Цель: Развивать внимание, музыкальный слух, умение выделять сильные доли ритма.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка», «Два ежа»</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта (80) Цель: Прослушать музыку. Объяснить, что зайчик уснул. Побудить детей спеть ему колыбельную.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Зайчик» муз. М. Старокадомского (79) «Три синички» русс. нар. песня (76) Цель: Повторить знакомые песни. Побуждать детей к творческому самовыражению. Создание радостного, хорошего</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> В гостях у детей лошадка. Все здороваются с лошадкой так, как она, но с разным настроением.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут лошадки». «Всадники» муз. В. Витлина (17) Упражнение для рук. «Вальс» муз. А. Жилина (3) Цель: Развивать детское творчество.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Петушок» русс. нар. прибаутка «Мой конек» чешская нар. мелодия (мл. гр. 73) Цель: Используя деревянные инструменты дети имитируют стук копыт. Учить детей четкости и ритмичности.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Наша бабушка идет», «Овечки» Цель: Повторять упражнения, проговаривая текст различными голосами.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Шуточка» муз. В. Селиванова (81) Цель: После прослушивания продолжить придумывать совместно небольшие рассказы, выразив свои впечатления.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Зайчик» муз. М. Старокадомского (78) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (19) Цель: Предложить вспомнить песенки, проиграв мелодии. Учить проговаривать текст выразительно, четко.</p>

	<p>настроения. <u>7. Пляска:</u> «Вот так вот» белорусс.нар.мелодия (87) «Заинька» русс.нар.песня (15)</p> <p>«Свободная пляска» любая веселая музыка по выбору педагога Цель: Продолжать учить детей двигаться под музыку по показу педагога или под пение. Развивать чувство прекрасного, желание красиво двигаться.</p> <p>Занятие № 3 стр.128</p>	<p><u>7. Игры, пляски:</u> «Покажи ладошки» латв.нар.мелодия (35) Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз.Ф.Фролова (66)</p> <p>Цель: Учить детей танцевальным движениям в парах. Учить слышать и перестраиваться на смену частей музыки.</p> <p>Занятие № 4 стр.130</p>
3.	<p><u>1.Приветствие:</u> С небольшого возвышения желающий ребенок (далее – 3-4 других ребенка) нараспев здоровается со всеми.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия (79) «Дудочка» муз. Т.Ломовой (65) Цель: Развивать внимание, умение слышать смену музыки (двухчастная форма).</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» польская нар.песня (67), «Полечка» муз. Д.Кабалевского (12) Цель: Побуждать детей проявлять своё личное творчество, не похожее на остальных.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Тики-так» Цель: Повторять упражнения, проговаривая текст различными голосами.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта (80), «Шуточка» муз. В.Селиванова</p>	<p><u>1. Приветствие:</u> Сегодня дети слушают, как здоровается барабан. Дети повторяют ритм, хлопая в ладоши.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш под барабан» Упражнение для рук с ленточками. «Вальс» муз. А.Жилина (3) Цель: Во время смены способа игры (быстро-небыстро) у детей обостряется внимательность, обостряется чувство ритма. Развивать детское творчество.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» (с.5), «Паровоз» Цель: Учить пропевать ритмические цепочки.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок»(с.112), «Шарик»(с.83) Цель: Учить детей эмоциональной выразительности, проговаривая текст с различными интонациями.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич (72)</p>

	<p>(81) Цель: Прослушать два разных по характеру произведения. Помочь детям словесно выразить своё отношение к музыке. <u>6. Распевание, пение:</u> «Хохлатка» муз. А.Филиппенко (77) «Самолет» муз.М.Магиденко (70) Цель: Знакомить детей с новой песней. Во время исполнения уже знакомой песни, учить детей выразительности, четкости произношения. <u>7. Игры, пляски:</u> «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера (71) Цель: Создание у детей радостного настроения. Обучать быстроте реагирования, когда музыка заканчивается. Развивать умения ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Занятие № 5 стр.131</p>	<p>Цель: Напомнить детям о характере музыкального произведения. <u>6. Распевание, пение:</u> «Хохлатка» муз. А.Филиппенко «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (49) Цель: Вспомнить слова знакомой песни. Прохлопать в ладоши ритм.рисунок. <u>7. Игры, пляски:</u> Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова (73), Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна (мл.гр.69) Цель: Учить детей быстроте реакции при смене частей музыки. Развивать воображение, образное мышление у детей.</p> <p>Занятие № 6 стр.132-133</p>
4.	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей собачка, которая спит. Дети должны разбудить собачку и она их ловит. Цель: Способствовать раскрепощению детей, особенно застенчивых. <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики» муз. М.Сатулиной (114), «Дудочка» муз. Т.Ломовой (65) Цель: Продолжать осваивать с детьми двухчастную форму музыки посредством игры и имитации. <u>3. Развитие чувства ритма:</u> «Полечка» Д.Кабалевского (12) Цель: Учить детей запоминать ритмические формулы. Развивать слух и внимание.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> Здороваться с детьми ритмично: хлопками и шлепками по коленкам, чередуя их. <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия (79) Упражнение «Хороводный шаг» русск.нар.песня «Как пошли наши подружки» (41) Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на носочек. <u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» польская нар.песня (67), «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия (7)</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Две тетери», «Кот Мурлыка» Цель: Напомнить и показать детям упражнения без речевого сопровождения, детей, которые отгадали, выбрать ведущими.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Полька» муз.И.Штрауса (56) Цель: Закрепление у детей понятия «полька». Обратить внимание на разное звучание музыки: в аудиозаписи, на ф-но.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Собачка» муз. М.Раухверга (мл.гр.30) «Хохлатка» муз. А.Филиппенко (77) «Зайчик» муз. М.Старокадомского (78) Цель: Побуждать активность детей. Пропевая песни для гостыи-собачки, дети выразительно проговаривают слова, держат паузу перед последним словом каждой фразы.</p> <p><u>7. Пляска:</u> «Вот так вот» белорусс.нар.мелодия (87) «Пляска с платочком» народная мелодия (54) Свободная пляска. «Колпачок» русс.нар.песня (33) Цель: Продолжать учить с детьми движения, которые знакомы, выполняя их красиво. Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.</p> <p>Занятие № 7 стр. 133-134</p>	<p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь» (стр.125), «Раз, два, три, четыре, пять»(с.22) Цель: Выполнить упражнение без речевого сопровождения. Детей, которые отгадали, выбрать ведущими.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Шуточка» муз. В.Селиванова (81), «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта (80) Цель: Прослушать два разных по характеру произведения. Закрепить характерные понятия.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Хохлатка» муз. А.Филиппенко (77) Цель: Продолжить учить песенку. Учить выразительности и четкости произнесения текста песни. Педагог поет, дети подпевают.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Ёжик» муз. Д.Кабалевского (62) Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна (мл.гр.69) «Пляска парами» латв.нар.мелодия (28) Цель: Учить двигаться в парах, держать красиво осанку и ручки. Создавать веселое настроение.</p> <p>Занятие № 8 стр. 135</p>
<u>ИЮНЬ</u>		
<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>1 ЗАНЯТИЕ</u>	<u>2 ЗАНЯТИЕ</u>

<p>1.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> Создать ситуацию сюрприза, Заранее спрятав в мешочек с погремушками лисичку. Дети находят погремушки и играют с лисичкой.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушкой «Экосез» муз.А.Жилина (47) «Марш» муз.Е.Тиличеевой Цель: Учить детей различать части муз.произведения и согласовывать движения с ними. Учить бегать легко и ритмично, используя свободное пространство.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Василек»(с.136), «Пляска для лисы» любая веселая песенка Цель: Учить детей отмечать короткие и длинные звуки. Продолжать знакомить детей с игрой на муз.инструментах: треугольниках, колокольчиках, бубне.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть такая палочка»(с.137), «Коза»(мл.гр.87) Цель: Учить детей новому упражнению. Учить выполнять движения ритмично и эмоционально.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Папа и мама разговаривают» муз.И.Арсеева (86) Цель: Развитие звуковысотного слуха и внимания. Развивать умение слушать музыку и высказывать свои впечатления. Развитие речи и воображения.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Веселый жук» муз. Р.Котляровского (85) «Три синички» русс.нар.песня (76), «Зайчик» муз.М.Старокадомского (78), «Хохлатка» муз.А.Филиппенко (77) Цель: Знакомство с новой песенкой и стихом о</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гости приходит поросёнок. Все здороваются по-поросёньи, с разными интонациями и в разном ритме.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (59), «Птички летают» «Экосез» муз.А.Жилина (47) Цель: Закреплять умение бегать легко. Выразительно передавать образы птичек, ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Василек»(с.136), «Пляска для поросенка» любая веселая мелодия в двухчастной форме Цель: Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть такая палочка» (с.137) «Капуста»(с.39), «Прилетели гули» (мл.гр.с.4)</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Марширующие поросята» Муз.П.Берлин (83) Цель: Развитие связной речи, воображения, наблюдательности. Формирование навыков слушания музыки.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Веселый жук» муз. Р.Котляровского (85) «Новый дом» муз. Р.Бойко (63) Цель: Активизировать детей, побуждать к пению сольному и коллективному. Проговаривать текст четко и выразительно.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> Игра «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова (66) «Веселая девочка Таня»</p>
-----------	---	--

	<p>жуке. Повторение знакомых песенок. <u>7. Игры, пляски:</u> Игра «Белые гуси» «Веселая девочка Таня» муз.А.Филиппенко (75) Цель: Развивать творческую инициативу детей через народную русскую мелодию, через игру.</p> <p>Занятие № 1 стр.136-138</p>	<p>муз.А.Филиппенко (75) Цель: Создание хорошего настроения. Развитие творческой инициативы детей.</p> <p>Занятие № 2 стр.139</p>
<p>2.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гости пришел котик и уснул. Дети должны здороваться с ним интересно и смешно. <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Е.Тиличеевой Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия (79) Цель: Повторять движения за ребенком, у которого это лучше получается. <u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» польская нар.песня (67), «Пляска для котика» любая веселая мелодия в двухчастной форме. Цель: Учить детей различать произведения и реагировать на изменения динамики (менять инструменты). <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» (мл.гр.с.52) Цель: Учить детей четко согласовывать движения со словами, энергично работать пальчиками. <u>5. Слушание музыки:</u> «Папа и мама разговаривают» муз.И.Арсеева (86) Цель: Развитие звуковысотного слуха воображения, речи. <u>6. Распевание, пение:</u> «Котик» муз. И.Кишко (11)</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей поросёнок. Все здороваются с ним по-пороссячьи. <u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушкой «Экосез» муз.А.Жилина (47) «Дудочка» муз. Т.Ломовой (65) Цель: Развивать внимание, умение слышать смену музыки (двухчастная форма). <u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Василек»(с.136) Цель: Учить детей узнавать песенку по ритмическому рисунку и без словесного сопровождения. Развития памяти, внимательности. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Пекарь»(с.125) <u>5. Слушание музыки:</u> «Марширующие поросята» Муз.П.Берлин (83) Цель: Формирование навыков слушания музыки: слушать музыку до окончания её звучания, лишь потом высказывать свои впечатления. <u>6. Распевание, пение:</u> Повторение знакомых песен: «Веселый жук» муз. Р.Котляровского (85) «Три синички» русс.нар.песня (76) «Хохлатка» муз.А.Филиппенко (77) <u>7. Игры, пляски:</u></p>

	<p>Цель: Через пение в группах способствовать объединению активных детей с застенчивыми и малоактивными.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Пляска парами» латв.нар. мелодия (28) «Кот Васька» муз.Г.Лобачева</p> <p>Цель: Учить детей выполнять правила игры, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Занятие № 3 стр.140</p>	<p>Игра «Ищи игрушку» русс.нар. мелодия (34) Свободная творческая пляска под любую веселую мелодию.</p> <p>Цель: Развитие детского двигательного творчества.</p> <p>Занятие № 4 стр.142</p>
3.	<p><u>1.Приветствие:</u> Зайчик пришел в гости. Здоровается с детьми по-музыкальному. «Зайчик» муз. М.Старокадомского (78)</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» муз И.Штрауса (56) «Зайчики прыгают» «Полечка» муз. Д.Кабалевского (12)</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик» русс.нар. песня (13) Цель: Учить детей по ритмическим рисункам пропевать, прохлопывать и проигрывать знакомую мелодию.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста»(с.39), «Кот Мурлыка» Цель: Развивать интонационный и звукочастотный слух.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Папа и мама разговаривают» муз.И.Арсеева (86) «Марширующие поросята» Муз.П.Берлин (83) Цель: Развивать музыкальную память и умение сравнивать разнохарактерную музыку.</p>	<p><u>1.Приветствие:</u> В гостях у детей наряженные клоунами игрушки: собачка и зайчик. Здороваться с ними надо необычно.</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз.Е.Тиличевой Упражнение с погремушкой «Экосез» муз.А.Жилина (47)</p> <p>Цель: Продолжать учить детей слышать двухчастную форму музыки. Создавать оживленную радостную обстановку.</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой Пляска зайчика и собачки - любая веселая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>Цель: Продолжать учить детей различать двухчастную форму.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Есть такая палочка» (с.137) «Шарик» (с.83) Цель: Учить произносить слова неторопливо, размеренно, соотносить текст с движением пальцев.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Шуточка» муз. В.Селиванова (81)</p>

	<p><u>6. Распевание, пение:</u> «Три синички» русс.нар.песня (76) Цель: Повторить знакомые песни, пропев и проиграв их по ролям.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенко (84) Игра «Ловишки с зайчиком» муз.Й.Гайдна Цель: Совершенствования ловкости, сноровки, внимания.</p> <p>Занятие № 5 стр.143</p>	<p>Цель: После прослушивания продолжить придумывать совместно небольшие рассказы, выразив свои впечатления.</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> Повторить с детьми знакомые песни. Сперва отгадывать их по мелодии без слов, а затем пропев и проиграв их по ролям.</p> <p><u>7. Игры, пляски:</u> «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко (84)</p> <p>Занятие № 6 стр.144-145</p>
4.	<p><u>1.Приветствие:</u> «Котик» муз. И.Кишко (11)</p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Ф.Шуберта (21) Упражнение «Подскоки» франц.нар.мелодия (79)</p> <p><u>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» польская нар.песня (67), «Самолет» муз. М.Магиденко (70) «Марш для летчика» Цель: Развивать чувство ритма, память. Учить исполнять роль артистов (на барабане) в детском маленьком оркестре.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Овечки», «Кот Мурлыка» Цель: Развивать эмоциональность у детей, активизировать детей застенчивых, стеснительных.</p> <p><u>5. Слушание музыки:</u> «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта (80) Цель: Учить детей дослушивать музыку до конца, поощрять их за то, что внимательно слушали. Выслушать впечатления о музыке.</p>	<p>Занятие проводится в форме игры. Дети исполняют любимые песни, упражнения, танцуют и играют в любимые игры.</p> <p>Занятие № 8 стр.147</p>

6. Распевание, пение:

Повторение с детьми знакомые песен в коллективном и сольном исполнении.

7. Игры, пляски:

«Летчики, на аэродром»» муз.

М.Раухвергера (71)

«Веселая девочка Таня» муз.

А.Филиппенко (75)

Цель:

Учить детей реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве.

Занятие № 7 стр.146