

Аннотация к рабочей программе Музыкального руководителя.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

Программа направлена на:

приобщение детей 5-6 лет к основам музыкального искусства;

развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей.

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется... » В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства нами была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ДО (утвержден приказом Мин оборон науки от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г. Регистрационный номер 30384.Приказ вступил в силу 01.01.2014 года).
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
4. Уставом МБДОУ Детский сад№3 «Колокольчик.»

5. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» - Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

6. Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад №3 «Колокольчик».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности. Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики. Рабочая Программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ Детский сад «Колокольчик».

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса, базируется на следующих принципах:

- Принцип развивающего образования.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции.
- Комплексно-тематический принцип.
- Принцип адаптивности.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

При разработке рабочей программы учитываются также:

- деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента и разнообразные виды и формы организации музыкальной деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- открытость рабочей программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

1.2. Реализация данных принципов решения программных образовательных задач происходит:

- в совместной деятельности взрослого и детей;
- через построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- через создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- через создание благоприятных условий для музыкального воспитания, становления и формирования личности воспитанника, для развития их склонностей, интересов и способностей к самоопределению;
- через обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников, охраны прав и интересов воспитанников.