

Консультация для родителей «Рисуем пальчиками»

"Через фантазию, игру, сказку из неповторимого детского творчества верная дорога к сердцу ребенка".

В. Сухомлинский

Развитию творческих способностей своего ребенка родители должны уделять особое внимание с самого раннего возраста. Дети в возрасте 1-2 лет еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Но даже для малышей рисование может стать одним из самых полезных и интересных занятий. Поэтому самый доступный способ рисования для них — пальчиками и ладошками. И действительно, опуская пальчик в краску, да малюй — что может быть проще! Даже у начинающего «художника» получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, где в произвольном порядке пальчиком натканы ночные звезды или капельки дождя стучат по замерзшему грибочку, или на веточке рябинки красуются спелые ягодки для зимующих птиц.

Если творческие способности детей не развивать, то есть оставить их невостребованными, то с годами накапливается эмоциональная подавленность. Рисование помогает ребенку выразить свое «Я», высвободить накопившуюся творческую энергию. А также способствует установлению творческого и эмоционального контакта матери и ребенка, развивает память, внимание, мелкую моторику и мышление художественными методами. Так же в процессе занятий развивается уверенность, ориентировка на листе бумаги, сенсорика и цветовосприятие малыша.

В возрасте 2-3 лет для рисования дети начинают активно пользоваться яркими карандашами, мелками, фломастерами. Но ни в коем случае нельзя забывать о пальчиковом рисовании, как о пройденном этапе. Наоборот, с возрастом у детей появляются новые возможности и умения для освоения этой интересной техники.

В этом возрасте малыш умеет фантазировать, угадывать в нарисованных абстракциях конкретные образы, пытается развить их.

Теперь обыкновенная линия для него — это не просто линия, а след от самолета в небе или дорога, по которой ездят машины. Клякса — кошечка, свернувшаяся клубочком, или веселый ежик. Малыш не просто творит — он проживает свое творчество. Все его работы имеют эмоциональную окраску. Рисуя следы животных, он мяукает, как котенок, пищит, как мышонок. Проводя пальчиком дорогу, гудит, как машины, которые будут по ней ездить.

Кроха еще не всегда может создать узнаваемое изображение сам, но он охотно развивает и дополняет предложенные образы.

Малыш уже достаточно подрос, он может пользоваться настоящими художественными материалами — гуашью, акварельными красками или специальными красками для рисования пальцами. В последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования

пальчиками. Их очень легко смыть с рук, они хорошо отстирываются с одежды. Краски для рисования пальчиками можно приготовить и самим.

Самый легкий способ - развести гуашь небольшим количеством воды, добавив в неё несколько капель моющего средства для мытья посуды.

Более сложный рецепт - сварить густой кисель из 1,5 ст. ложки крахмала и стакана воды. Затем остудить, разделить на несколько частей. В каждую часть добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Проще всего пальчиком рисовать точки. Ребенку будет интересно украшать точками заранее нарисованные предметы (листочки на дереве, точки на мухоморе, божью коровку, кружочки на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать снег или дождь, зернышки для цыплят и т.д.).

В отличие от кисти, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «примакивать», «растирать» или «печатать» красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

Ребенок в интересной форме изучает возможности собственной руки, ведь с помощью одной только ладони можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Можно создавать интересные сюжетные картины: мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом и живописным колоритом. Например, отпечаток раскрытой ладони пальчиками вниз может стать веселым осьминожкой, нужно только нарисовать ему глазки и ротик. А с помощью ладошек взрослых членов семьи, можно нарисовать целую семью осьминожек разного размера. А затем посадить их на морское дно, с отпечатанными пальчиками-камушками и волнами или водорослями, которые получаются, если обмакнуть в краску четыре пальца, и провести волнистые линии в нужном направлении.

Сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками плавнички и хвостик. Отпечатанные ладошки с прижатыми пальцами могут стать удивительными бабочками, достаточно просто нарисовать им длинные усики.

Те же самые ладошки могут превратиться и в необыкновенные цветы с лепестками-пальчиками — из них можно напечатать целый луг! А можно «ограничиться» крыльями красивой птицы.

Если сжать руку в кулак, то получится круглый отпечаток, похожий на ракушку, или домик для улитки. Кроме того, из получающихся кружков можно напечатать и снеговика, и солнышко.

Полураскрытый кулак печатает дугу. При печатании подушечек и фаланг пальцев получаются оттиски — прямоугольнички или небольшие отрезки разной длины. У каждого пальчика свой неповторимый отпечаток.

По-разному поворачивая руки, и дорисовывая к напечатанным элементам необходимые детали, можно воплотить на бумаге любые задумки.

Таким образом, соединяя и комбинируя простые элементы, малыш развивает фантазию, пространственное и образное мышление, находит первые конструкторские решения. При таком способе рисования можно использовать поочередно обе руки, или пользоваться ими одновременно, что отлично развивает координацию. Такие нехитрые творческие упражнения особенно важны для леворуких детей, так как они ненавязчиво стимулируют полноценное развитие правой руки.

Эта совместная работа с малышом на больших листах бумаги, на первый взгляд, не слишком аккуратная и немного грязная, служит прекрасным средством для расслабления и релаксации, она раскрепощает ребенка, избавляет его от страха что-то испортить или запачкаться, придает малышу необходимую творческую смелость, от отсутствия которой часто страдают юные художники.

Бумага и краски вовсе не обязательные атрибуты для пальчикового рисования. Можно заниматься творчеством с мамой и на кухне.

Оригинальные пальчиковые картины можно создавать на подносе, присыпанном мукой или манкой. Небольшое количество муки или крупы нужно разровнять, периодически встряхивая поднос, чтоб вся сыпучая масса распределилась равномерно, не толстым слоем. Вот и готов импровизированный лист чистой бумаги. Пальцем на нем можно рисовать любые предметы. Нарисованные картины легко стереть, несколько раз встряхнув поднос. Увлеченный таким необычным рисованием малыш освободит достаточно времени для занятой готовкой мамы.

Обязательно храните «шедевры» маленького художника! Малыш будет расти, создавать новые живописные творения, а образцы его первого творческого опыта с годами будут приобретать все большую и большую ценность.

Рисунки малыша могут быть замечательным подарком родственникам. Надо только купить обычную рамку, в нее вставить рисунок и придумать подходящее название — и подарок готов. Такие картины удачно вписываются в интерьер и занимают в нем почетное место.

Храните рисунки в хронологическом порядке, это поможет вам увидеть, как менялись манера письма, темы и сюжеты, как появлялись новые цвета и формы. Работы детей смогут многое рассказать вам и о развитии ребенка, и об изменениях его характера, настроения, тем самым заставляя о многом задуматься.

Правила работы с пальчиковыми красками:

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.

2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости возьмите руку ребёнка в свою и рисуйте вместе с ним.
 3. При смене цвета пальчик промываем в мисочке с водой и вытираем сухой тряпочкой.
- Желаю вам творческих успехов!



